



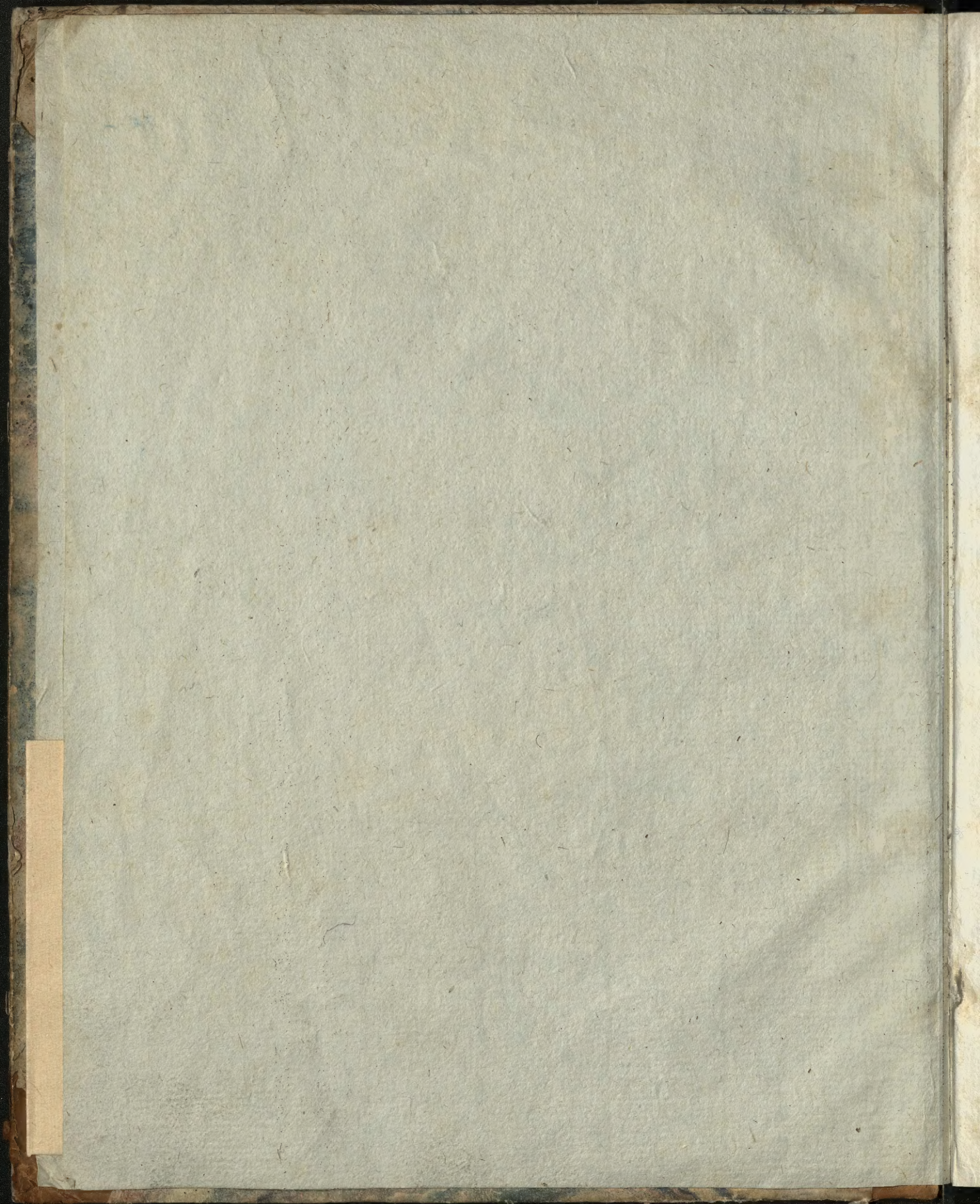
18. 149. 3. 2b



50

The name of the person

1715



ДУШЕНЬКА.

ΔΥΤΕΡΑ

Л30 $\frac{A-7}{1}$

Л30 $\frac{A-7}{1}$

ДУШЕНЬКА.

ДРЕВНЯЯ ПОВѢСТЬ,

ВЪ ВОЛЬНЫХЪ СТИХАХЪ.

Новое исправленное изданіе. (2-е).



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Печатано въ Типографіи Корпуса Чужестранныхъ
Единоувѣрдовъ, 1794 года.



V50 47

Δ V M E L R A
Δ P E D M A H O B C T P

Δ P O O U M M E D C I N K A A

Δ P O O U M M E D C I N K A A



Δ P O O U M M E D C I N K A A
Δ P O O U M M E D C I N K A A
Δ P O O U M M E D C I N K A A

ПРЕДИСЛОВІЕ

ОТЪ СОЧИНТЕЛЯ.

Собственная забава, въ праздные часы, была единственнымъ моимъ побужденіемъ, когда я началъ писать Душеньку; а потомъ общее единоземцовъ благосклонное о вкусѣ забавъ моихъ мнѣніе, заставило меня отдать сочиненіе сіе въ печать, сколь можно исправленное. Потомъ имѣлъ я время исправить его еще болѣе, будучи побужденъ къ тому печатными и писменными похвалами, какія сочиненію моему сдѣланы. Приемля ихъ съ должною благодарностію, не питаюсь самолюбіемъ столь много, чтобъ не могъ воззвствовать моего недостатка, при выраженіяхъ одного неизвѣстнаго, которому, въ вѣжливыхъ стихахъ его, угодно было сочиненіе Душеньку назвать твореніемъ самой Душеньки. Предки мои, служивъ вѣрою и правдою Государю и Отечеству, съ простымъ въ Дворянствѣ добрымъ именемъ, не оставили мнѣ примѣра,

вознести себя выше обыкновенной тѣнноти тело-
вѣтской. Я же, не будучи изъ числа утрежденныхъ
писателей, чувствую, сколько обязанъ многихъ лю-
дей благодушію, которымъ они замѣняютъ могушія
встрѣтиться въ сочиненіяхъ моихъ погрѣшности.

I. Богдановичъ.



КНИГА ПЕРВАЯ.

Не Ахиллесовъ гибѣвъ и не осаду Трои,
Гдѣ въ шумѣ вѣчныхъ ссоръ кончали дни герои,
Но Душеньку пою.
Тебя, о Душенька, на помощь призываю,
Украшишь пѣснь мою,
Котору въ простотѣ и вольности слагаю.
Не лиры громкій звукъ, услышишь ты свирѣль.
Сойди ко мнѣ, сойди онѣ мѣсти тебѣ пріянныхъ,
Вдохни въ меня твоей жарь, и разумъ мой осмѣль
Коснушься щастіа селеній благодажныхъ,
Гдѣ вѣчно ты безъ бѣды проводишь сладки дни,
Гдѣ царствуютъ безъ скукъ веселости одни.

А У хладныхъ

У хладныхъ береговъ обильной льдомъ Славены;
 Гдѣ Тебѣ шуманился и кроется опъ глазъ,
 Яви попоки мнѣ чудесной Ипокрены.
 Покрытый снѣжными буграми здѣсь Парнасъ,
 Опъ взора швоего, распаявалъ не разъ.
 Съ тобою нѣжные присутствуютъ Зефиры,
 Бѣгутъ опъ мѣстъ гдѣ ты, докучные Сапиры,
 Хулы и крипики, и грусти и бѣды;
 Забавы безъ тебя приносятъ лишь труды,
 Веселья морщатся, Амуры плачутъ сирь.

О ты пѣвецъ Боговъ,
 Омиръ, опецъ стиховъ,
 Двойчепыхъ, мѣрныхъ, спройныхъ,
 И къ пѣнію пристойныхъ!
 Прости вину мою,
 Колю выкрайкою словъ себя не безпокою,
 И мѣрныхъ пѣсней здѣсь порядочно не спрою.
 Доволенъ мыслію протпою,
 Чершы, безъ равныхъ спопъ, по вольному покрою,
 На разный образецъ краю,
 И малой мѣры и большія,
 И часно риѣмы холоспья,
 Безъ сочепанія законнаго въ спихахъ,
 Свободно спавлю на концахъ.
 А еспьли опъ того успану,
 Безпрудно и опважно спану,
 Забывъ чернилъ и перьевъ спрахъ,

Забывъ

Забывъ сапирь и крипикъ грозу,
 Писать безъ риѣмъ, иль просто въ прозу.
 Любя свободу я мою,
 Не для похвалъ себѣ пою;
 Но чѣмъ въ часы прохладъ, веселья и покоя,
 Приятно разсмѣялась Клоя,

Издравле Апулей, потомъ де-ла-Фонпенъ;
 На вѣчну память ихъ именъ,
 Воспѣли Душеньку, и въ прозѣ и стихами,
 Другимъ языкомъ съ нами.
 Въ сей повѣсти они

Острѣйшихъ разумовъ припадности явили,
 Перомъ ихъ кажется что Граціи водили,
 Иль сами Граціи писали то одни;
 Но естли подражать ихъ слогу не возможно,
 Попыщусь за ними въ слѣдъ, хотя въ черпахъ просыхъ,
 Тому подобну пѣнь предскажи оспорочно,
 И въ повѣсть иногда вмѣстивъ забавный стихъ.

Въ старинной Греціи, въ Юпитерово время,
 Когда размножилось властительное племя,
 Какъ въ каждомъ городкѣ бывалъ особый Царь,
 И естли пожелалъ, былъ Богъ, имѣлъ олтарь,

Межъ многими Царями
 Одинъ отличенъ былъ,
 Числомъ военныхъ силъ,
 Умомъ, лицомъ, кудрями,

Избыткомъ животовъ,
 И хлѣба и скоповъ,
 Бывали шамъ-сосѣди,
 И злы и алчны пакъ, какъ волки иль медвѣди:
 Извѣстенъ Ликаонъ,
 Котораго писалъ Испорію Назонъ;
 Извѣстно гдѣ и какъ на самомъ дѣлѣ онъ,
 За хищныя дѣла, и за кривые толки,
 Изъ Греческихъ Царей разжалованъ былъ въ волки.
 Но топъ, о комъ хочу рассказывать пеперь,
 Ни образомъ своимъ, ни нравомъ не былъ звѣрь:
 Онъ свѣшу былъ полезенъ,
 И былъ Богомъ любезенъ;
 Доспойно награждалъ,
 Доспойно осуждалъ;
 И естѣли находилъ въ подсудныхъ звѣрски души,
 Такимъ Ослиныя приклеивалъ онъ уши,
 Инымъ сурову щепъ, съ когтями въ прибѣль ногъ,
 Инымъ ревучій звѣзъ, другимъ по парѣ рогъ.
 Опъ ѣдкой древности, котора былъ глошаешъ,
 Архива многихъ дѣлъ давно изпреблена,
 Но образъ правъ его сохранно почишаешъ
 И самый поздный свѣшъ, по наши времена.
 Зависнымъ онъ велѣлъ, какъ вѣстно, въ томъ шрудашъся,
 Чпобъ щастіе другихъ
 Скутало взорамъ ихъ,
 И не моглибъ они покоемъ наслаждашъся.

Скупымъ

Скупымъ опредѣлялъ у золоша сидѣть,

На золошо глядѣнь,

И золошомъ прельщаться,

Но имъ не насыщаться.

Спѣсивымъ предписалъ съ людьми не сообщаться,

И ихъ попомкамъ въ казнь, давалась та же спѣсь,

Какая видима оспалась и по днесъ.

Велѣлъ чѣмъ мѣръ ни въ чемъ не вѣрилъ

Тому кѣмъ льстилъ и лицемѣрилъ.

Клеветникамъ въ удѣлъ,

И доносиателямъ неправды Государю,

Вездѣ носить велѣлъ

Противнѣйшую харю,

Какая изъяслять клеветующихъ могла,

Такая видима была,

Не въ давномъ времени, въ Москвѣ на маскарадѣ,

Когда на Масленой, въ торжественномъ парадѣ,

Народъ осмѣивалъ позорныя дѣла.

И словомъ,

Въ своемъ уставѣ новомъ,

Велѣлъ чѣмъ обще всѣ злонравны чудаки,

Съ приличной надписью, носили колпаки,

По коимъ ихъ тогда скорѣе узнавали,

И прочь отъ нихъ бѣжали.

По доброму суду, уставъ сей былъ не строгъ;

И нравился народу,

Кошорый въ дѣло чинить не могъ

Старинную дурную моду,
 Когда людей бросали въ воду,
 Какъ будто рыбій родъ,
 По нѣсколькѣ на всякой годъ.
 Овидій, лживыхъ лѣтъ попомствленный писатель,
 Который истинну не рѣдко обнажалъ,
 Овидій въ самой лжи правдивыхъ Музъ приятель,
 Подробно описалъ,
 У Грековъ какъ до толъ бывали казни часты,
 Преобращенные тогда въ быковъ Церасты,
 Цекроповъ дѣлый родъ, за злобу и обманъ,
 Во спадо обезьянъ,
 Альпеды, за низость душъ, въ лягушки,
 Непостоянные въ вершушки,
 Болтливые въ сорокъ,
 Жестокосердые во мраморный кусокъ,
 Танпалъ, Сизифъ и Иксіона,
 За алчну злобу ихъ,
 На вѣчной ссылкѣ у Плупона,
 И множество другихъ,
 Почли бы всѣ себѣ за милость и за ласки,
 Когда бы только Царь,
 Дурную въ свѣтѣ пварь,
 Рядя въ дурные маски,
 Наказывалъ спыдомъ.
 Такая нова власть, безъ дальней людямъ казни,
 Держала всѣхъ въ боязни;

И добрый

И добрый Царь при томъ,
Друзей изъ доброй воли,
Опкваша хлѣба соли
Зывалъ въ свой Царской домъ.

О ешьялибъ ты Омиръ проснулся!
Храня швоихъ героевъ чesъ,
Которы забывая месъ
Любили часпо пипъ и ѣспъ,
Тыбъ слыша спихъ мой ужаснулся,
Что слабый будучи пѣвецъ,
Тебѣ, дерзнулъ я наконецъ,
Подобисься, спиховъ опецъ.
Возможнolъ изьявишь доспойно,
Великолѣпiе пировъ,
У Царскихъ Греческихъ Дворовъ,
О коихъ ты писалъ поль стройно?
Я полько лишь могу сказаъъ,
Что Царъ любилъ себя казаъъ,
Иныхъ хвалишь, иныхъ пязать,
Поѣспъ, попишь и послѣ спашъ.
А за такое хлѣбосольспво,
И болѣе за добрый нравъ,
Отъ всѣхъ сосѣдспвенныхъ Державъ
Явилося къ нему посольспво.
Особо же онъ былъ оплаченъ изъ Царей,
За то что шрехъ имѣлъ прекрасныхъ дочерей.
Но солнце

Но солиде, въ красотѣ своей,
 Когда вселенну освѣщаетъ,
 Луну и звѣзды помрачаетъ:

Подобно такъ была меньшая всѣхъ виднѣй,
 И старшихъ сестръ своихъ достоинства мрачила,
 И розы красоту, и бѣлизну лилей;
 И словомъ ничего, въ подобномъ видѣ ей,
 Природа никогда на свѣтѣ не явила.

Искапъ приличныхъ словъ
 Къ тому что, въ множествѣ вѣковъ,
 Блистало толь опмѣнно,
 Напрасно было бы, и былобъ дерзновенно.
 Короче я скажу: меньшая Царска дочь,
 Опъ коей многіе вздыхали день и ночь,
 У Грековъ поному Психея называлась.
 Въ языкахъ же другихъ, при переводѣ словъ,
 Звалась она Душа, по полку мудрецовъ;
 А послѣ, въ повѣстьяхъ старинныхъ знапоковъ,
 У Рускихъ, Душенька она именовалась;

И пишупъ что тогда
 Изыскано не безъ труда,
 Къ ея названію приличнѣйшее слово,
 Какое было ново.
 Во славу Душенькѣ, у насъ, опъ тѣхъ временъ,
 Поспавлено оно народомъ въ Лексиконѣ,
 Между пріяпнѣйшихъ именъ,
 И утвердила то длюбовъ, въ своемъ законѣ.

Но часто

Но часто похвалы
 Бываютъ межъ людей опаснѣ хулы.
 Презорна спесь не любитъ,
 Когда повсюду трубитъ
 Прямую правду въ слухъ
 Болтливая Богиня Слава.
 Чужая честь, чужія права,
 Зависливыхъ перзаютъ духъ.
 Такая, Душенька, была твоя прослуга,
 Какъ весь Циперскій мѣръ, и вся его округа,
 Оставля древнее прекрасно божество,
 Тебя особо обожали,
 И всѣ къ тебѣ бѣжали
 Твое умножишь пержество.
 Соперницы твоей не знала ты печали!

Веселій, смѣховъ, игръ соборъ,
 Оставивъ прелести Венеры,
 Бѣжитъ полною изъ Циперы.
 Богиня опекая дворъ,
 Куда ни обращаетъ взоръ,
 Не зрѣтъ ни жершвъ, ни еимѣамовъ;
 Жрецы тогда спада пасли,
 И множество Циперскихъ храмовъ
 Травой и лѣсомъ поросли.
 Сады Богини сиротѣли,
 И домъ являлъ опальный видъ;
 Зефиры изрѣдка свистѣли:
 Казалось ей свистѣли въ спыдѣ.

Б

Непо-

Непостоянные Амуры,
 Изъ храма прелетая въ храмъ,
 Къ унылой пустотѣ напуры
 Не возмогли привыкнуть тамъ,
 Опшуда всѣ лепѣть хотѣли,
 И всѣ вспорхнули, возлетѣли
 За Душенькою въ новый путь,
 Искать себѣ свободной нѣги,
 Куда Зефиры спали душъ,
 Куда текли небесны бѣги.
 Оставшихъ малое число,
 Крехнѣя подъ игомъ колесницы
 Скучающей своей царицы,
 Вездѣ уныніе несло.

Не въ долгомъ времени, по слухамъ самымъ вѣрнымъ,
 Узнала наконецъ Богиня красоты,
 Со гнѣвомъ пребезмѣрнымъ,
 Причину вкругъ себя и скуку и пустоты.
 Хотя Душенька гнѣвишь не мыслила Венеру,
 Къ достоинствувамъ Богини имѣла должну вѣру,
 И въ поступки своей всегда хранила мѣру,
 Но вскорѣ всѣмъ хуламъ подвержена была.
 При томъ злорѣчивые духи,
 О ней худые сѣя слухи,
 Кривой давали толкъ на всѣ ея дѣла;
 И кои милостей иль ждали, иль просили;
 Во угожденіе Богинѣ доносили,

Что

Чпо будпо Душенька , въ досаду ей и въ зло ,
 Присвоила себѣ Цитерскихъ слугъ число ;
 И чпо кому угодно ,

Въ то время могъ соггашъ на Душеньку свободно.
 Но чпо бы дѣломъ месцѣ

Надъ нею произвести ,
 Собравъ Венера ложъ и всяку небылицу ,
 Ведѣла наскоро , въ дорожну колесницу ,
 Шеспнадцать почтовыхъ Зефировъ заложить ,
 И наскоро лепить Амура навѣститъ ,
 Чипатель самъ себѣ представитъ то удобно ;
 Просила ли ево иль такъ или подобно ,
 Пришедъ на Душеньку проситъ и доноситъ :

„Амуръ, Амуръ! вступишь за честь мою и славу ;
 „Яви свой судъ , яви управу.

„Ты знаешь Душеньку , иль могъ о ней слыхатъ :

„Простая смерпная , ругаяся Богами ,

„Не спавитъ ни во чпо твою безсмертну мать ;

„Уже и нашими слугами

„Осмѣлилась повелѣвать ,

„И въ областяхъ моихъ надъ мной шоржесествовать.

„Могу ли я сносить и видѣть равнодушно ,

„Чпо Душенькѣ одной вездѣ и все послушно.

„За ней гонаяся , отъ насъ отходятъ прочь

„Поклонники , друзья , Амуры и Зефиры ,

„И скоро Душенькѣ послушны будутъ мѣры.

Б 2 „Юпитерь

„Юпитерь самъ по ней вздыхаетъ день и ночь,
 „И слышно что беретъ себѣ ее въ супруги:
 „Гречанку наглую, едва ли царску дочь,
 „Забывъ Юнонины и вѣрность и услуги!
 „Какой ты будешь Богъ, и гдѣ твой будетъ пронъ,
 „Когда опъ нихъ другой родится Купидонъ,
 „Который у тебя опыметъ лукъ и стрѣлы,
 „И нагло покоритъ подвласны намъ предѣлы?
 „Ты знаешь сколь сыны Юпитеровы смѣлы:

„По волѣ ходятъ въ небеса,
 „И всякія творятъ на свѣтѣ чудеса,
 „И можно ли терпѣть, что Душенька собою,
 „Безъ помощи твоей, во всѣхъ всеяетъ спрасъ,
 „Какую возжигаетъ одинъ имѣлъ ты власть?
 „Она давно уже смѣется надъ тобою,
 „И спавитъ въ торжество себѣ мою напасть.

„За честь свою, за честь Венеры:

„Яви ты спротосни примѣры,

„Содѣлай Душеньку поспылою во вѣкъ,

И столь худою,

И столь дурною,

„Чпобъ всякой опъ нея чуждался человекъ;

„Иль дай ты ей въ мужья, кпобъ всѣхъ сыскался хуже,

„Чпо бы нашла она себѣ пирана въ мужъ,

„И мучилабъ себя

„Жестокаго любя;

„Чпобъ шѣмъ краса ея увяла,

„И чпо бы я покойна спала,, —

Амуръ

Амуръ желалъ тогда пресѣчь
 Сію просительную рѣчь.
 Хотя Богинь онъ вѣдалъ свойство ,
 Всегда соперницъ клеветашъ ,
 Но долженъ былъ привести въ спокойство
 Свою прогнѣванную мать ,
 И ей въ послѣдокъ обѣщать ,
 За дерзость Душеньку порядкомъ постращать.
 Услышавъ тѣ слова, Амуры ужаснулись ,
 Веселы ахнули, и смѣхи содрогнулись.
 Одна Венера лишь довольна тѣмъ была ,
 Что гнѣвъ на Душеньку неправдой навлекла:
 Съ улыбкою на всѣхъ кидая взоръ приятно ,
 Сама рядила путь во островъ свой обратно ;
 И для опличности такого торжества,
 Явила путьъ себя во славу божества.
 Отспавлена была воздушна колесница ,
 Которую везла крылатая спаница ,
 Съ прохладнымъ роздыхомъ , порозжую назадъ.
 Богиня учредивъ старинный свой парадъ ,
 И въ раковину сѣвъ, какъ пишушь на карпинахъ ,
 Пусшилась по водамъ на двухъ большихъ Дельфинахъ.

Амуръ, простря свой власный взоръ ,
 Подвигнулъ весь Нептуновъ Дворъ.
 Узря Венеру рѣзвы волны ,
 Текущъ за ней весельемъ полны.
 Трипоновъ водяной народъ
 Выходишъ къ ней изъ бездны водъ:

Иной во кругъ ея ныряетъ ;
 И дерзски волны усмиряетъ ;
 Другой крушась во глубинѣ ,
 Сбираетъ жемчуги на днѣ ,
 И всѣ сокровища изъ моря
 Тащитъ повергнувъ ей къ стопамъ ;
 Иной съ чудовищами споря ,
 Прешитъ касаться симъ мѣстамъ ;
 Другой на козлы сѣвъ проворно ,
 Со встрѣчными бранился вздорно ,
 Раздаётся въ спороны величъ ,
 Возжами гордо шевелитъ ,
 Отъ камней далѣ пупъ свой правитъ ,
 И дерзосныхъ чудовищъ давитъ ,
 Иной съ презубчатымъ жезломъ ,
 На Кипѣ въпереди верхомъ ,
 Гоня далече всѣхъ съ дороги ,
 Вокругъ кидаетъ взоры строги ,
 И что бы всякъ по вѣданъ могъ ,
 Въ коральный громко прубилъ рогъ ;
 Другой , изъ краевъ самыхъ дальныхъ ,
 Успѣвъ приплыть къ Богинѣ сей ,
 Несетъ опломокъ горъ хрустальныхъ ,
 На мѣсто зеркала предъ ней .
 Сей видъ приятность обновляетъ
 И радость на ея челѣ .
 О ! еслибѣ видъ сей , онъ вѣщаетъ ,
 Остался вѣчно въ хрусталь !

Но щепотно то Трипюнъ желаетъ :
 Изчезнетъ сей призракъ какъ сонъ,
 Останется одинъ лишь камень,
 А въ сердцѣ лишь несчастный пламень,
 Которымъ впуне тлѣетъ онъ.
 Иной, приставъ къ Богинѣ въ свиту,
 Отъ солнца спавишь ей защиту,
 И прохлаждаешь жаркой лучъ,
 Пуская къ верху водный ключъ.
 Сирены, сладкія пѣвицы,
 Межъ тѣмъ поютъ стихи ей въ честь;
 Мѣшаютъ съ быльми небылицы,
 Ее стараясь превознести.
 Иныя передъ нею пляшутъ,
 Другія во услугахъ шутъ,
 Предупреждая всякой трудъ,
 Богиню опахаломъ машутъ;
 Другіяжъ на струяхъ несясь,
 Пышась въ трудахъ по почтѣ скорой,
 И отъ луговъ любимыхъ Флорой
 Подносятъ ей цвѣтошну вязь.
 Сама Эшида ихъ послала,
 Для малыхъ и большихъ услугъ,
 И только для себя желала,
 Чтобъ дома былъ ея супругъ.
 Въ благоприятнѣйшей погодѣ
 Не смѣютъ бури тамъ пристать;
 Одни Зефиры лишь въ свободѣ
 Венеру смѣютъ лобызать.

Чудеснымъ

Чудеснымъ дѣйствіемъ въ то время,
 Какъ въ вѣяньи пшенично сѣмя,
 Летящъ обратно бѣглецы,
 Зефиры древни наглецы.
 Иной власы ея взвѣваесть,
 Межъ тѣмъ, открывъ прелестну грудь,
 Переспаетъ на время душъ,
 Власы съ досадою опускаесть,
 И съ ними спутавшіеся лепишь.
 Другой, невѣдомымъ языкомъ,
 Со вздохами и нѣжнымъ крикомъ,
 Любовь ей на ухо свиспину.
 Иной пытаясь безъ надежды
 Сорвать покровъ другихъ красотъ,
 Въ сердцахъ вертитъ ея одежды,
 И падаетъ безъ силъ средь водъ.
 Другой въ уста и въ очи дуесть,
 И ихъ украдкою цѣлуесть.
 Гонясь за нею волны шамъ,
 Толкають въ ревности другъ друга,
 Чтوبъ, вырвавшись скорѣй изъ круга,
 Смиренно пасть къ ея ногамъ;
 И всѣ въ усердіи Венеру
 Желаютъ провожать въ Цитеру.

Не въ долгомъ времени пришла къ Богинѣ вѣсть,
 Которую Зефиръ спѣшилъ скорѣй принесть,
 Что бѣдство Душеньки переходитъ всяку мѣру;

Что

Что Душенька уже оспавлена опъ всѣхъ,
 И что вздыхатели, какъ будто ей въ посмѣхъ,
 Опъ всякой встрѣчи съ ней повсюду удалялись,
 Или къ общу ея во дворъ хопя являлись,
 Однако въ Душеньку ужъ болѣ не влюблялись,
 И къ ней не подходили вблизи,
 А шолько издали ей ниско поклонялись.

Такой чудесъ престранный родъ
 Смушилъ во Греціи народъ.
 Бывали шамъ попопы, моры,
 Пожары, хлѣба недородъ,
 Войны и внушрени раздоры,
 Но случай сей для всѣхъ былъ новъ,
 Сказатели различныхъ сновъ,
 И вопрошатели Боговъ,
 О томъ имѣли разны споры,
 Иной предвидѣлъ добрый знакъ,
 Другой сулилъ напаси скоры,
 Иной, напущавъ много вракъ,
 Не сказывалъ ни такъ ни сякъ:
 Но всѣ согласно утверждали,
 Что чудъ подобныхъ не видали
 Во Греціи, съ начала вѣкъ.
 Простой народъ тогда въ печали
 Къ Венерѣ вопіая пришекъ:
 За что Судьбы къ народу гнѣбны?
 За что вздыхатели бѣжали опъ Царевны?
 Извѣстно что ея опимѣнная краса
 Противныя тому являла чудеса.

В

Венера

Венера наконецъ рѣшила всѣхъ судьбину:
 Явила Греціи сокрытую причину,
 За что Царева дочь теряетъ прежню честь,
 За что пропивъ себя воздвигла вышнюю мечь;

И съ видомъ грознымъ и суровымъ,
 Царевымъ сродникамъ велѣла быть готовымъ
 Еще къ несчастьямъ новымъ,
 Предвозвѣщая имъ, на будущіе дни,

Бѣды и спрашны муки,
 Пока ее они
 Не приведутъ къ ней въ руки.

Но Царь и вся родня
 Любили Душеньку безъ мѣры,
 Безъ ней приятнаго не проводили дня:
 Моглиль предать ее на мщеніе Венеры?

И всѣ въ единый гласъ,
 Богинѣ на опказъ,
 Возопіяли смѣло,

Что то несбыточное дѣло.

Иные подняли на смѣхъ ея олшаръ,
 Другіе спали горько плакать,
 Другіежъ не дослушавъ шакать,
 Когда лишь слово скажетъ Царь.

Иные Душенькѣ въ утѣху говорили,
 Что шоль особая вина
 Для ней похвальна и славна,

Когда во спыдъ Богинѣ ее боготворили;
 И что Венеры къ ней и ненависть и мечь

Ея умножатъ честь.

Царевнѣжъ

Царевнѣжѣ тѣ слова хотѣ и лѣстны были,

Но были бы милѣй

Когда бы ихъ сказалъ какой любовникъ ей.

Отъ гордости она скрывала

Печаль свою при всѣхъ глазахъ,

Но въ тайнѣ часто унывала,

Себя несчастной называла,

И часто, въ горестныхъ слезахъ,

Къ Амуру вопіяла:

„Амуръ, Амуръ, веселій Богъ!

„За что ко мнѣ суровъ и сурогъ?

„Давно ли всѣ меня искали?

„Давно ли всѣ меня ласкали?

„Въ побѣдахъ я вела часы,

„Могла плакать, любилъ по волѣ:

„За что теперь въ несчастной долѣ?

„Къ чему полезны мнѣ красы?

„Бѣднѣйшая въ поляхъ паспушка

„Себѣ имѣешь паспуха:

„Одна лишь я ни съ кѣмъ недружка,

„Не бывъ дурна, не бывъ лиха.

„Одной ли мнѣ любилъ зазорно?

„Но естли щастье толь упорно,

„И такъ судили небеса,

„То лучше мнѣ ищи въ лѣса,

„Оставилъ всѣхъ людей отъ нынѣ,

„И кончилъ слезну жизнь въ пустынѣ „

Межъ тѣмъ какъ Душенька, тая свою печаль,
 Опъ всѣхъ своихъ родныхъ уйми собиралась въ даль,
 Они ея бѣдой не менѣ крушились,
 И сами ей вездѣ искали жениховъ;

Но всюду женихи спрашились

Гнѣвишь Венеру и Боговъ,

Которы видимо противу согласились.

Ни кто на Душенькѣ женился не хотѣлъ,

Или ни кто не смѣлъ.

Въ послѣдокъ сродники совѣтовавъ рѣшились,

Спросить Оракула о будущихъ судьбахъ.

Оракулъ далъ отвѣтъ, въ порядочныхъ спихахъ,

И къ нимъ Жрецы пророки

Прибавили еще свои для толку спироки;

Но тѣмъ отвѣтъ сей былъ не менѣ безтолковъ,

И слово въ слово былъ таковъ:

„Супругъ для Душеньки назначенный Судьбами,

„Есть то чудовище, которо всѣхъ язвишь,

„Смущаетъ области и часто ихъ крушишь,

„И часто рветъ сердца, питаясь слезами,

„И спрашныхъ спрѣлъ колчанъ имѣетъ на плечахъ:

„Спрѣляетъ, ранишь, сжесть, оковы налагаетъ,

„Коль хочешь на земли, коль хочешь въ небесахъ,

„И самый Спиксъ ему пушей не преграждаетъ.

„Судьбы и Боги всѣ, опредѣляя такъ,

„Сыскашь его дающъ особо вѣрный знакъ:

„Царевну

„Царевну пусть везуть на самую вершину
 „Невѣдомой горы, за придевяшь земель,
 „Куда еще ни кто не хаживалъ досель,
 „И тамъ, ее одну оставляшь на судьбину,
 „На радость и на скорбь, на жизнь и на кончину.,,

Такой отвѣтъ весь Дворъ въ боязнь и скорбь привелъ,
 Во всѣхъ сомнѣнїе и ужасъ произвелъ.

О праведные Боги!

Возможноль, чѣобы вы толико были спроги?

И естли въ помъ какая спашь,
 Чѣобъ Душеньку на вѣкъ чудовищу отдашь,
 Къ кошорому ни кто не вѣдаешъ дороги,
 Родные тако всѣ гласили во слезахъ?

И кои знали всяки сказки,
 Представили себѣ чудовищъ злыхъ привязки,
 И люшой смерти спрахъ,
 Иль въ лапахъ иль въ зубахъ,
 Гдѣ жить ей будетъ шѣсно.

Опъ нянѣкъ было имъ давно не безызвѣстно
 О существѣ такихъ и змѣевъ и духовъ,
 Кошоры широко гортани раззѣваюшъ,
 И что при помъ у нихъ выдаюшъ
 И семь головъ и семь роговъ,
 И семь иль болѣе хвостовъ.

Опъ спраховъ таковыхъ родные возмущались;
 Потомъ, безъ дальнихъ словъ,
 Завыли множествомъ различныхъ голосовъ,

Царевну проводить до мѣста обѣщались,
 И съ нею навсегда заранѣ прощались.
 Не знали только гдѣ былабы та гора,
 Къ которой Душеньку отправить надлежало;
 Оракулъ не сказалъ, или оказалъ да мало.
 Въ которой сторонѣ? далечель отъ двора?

Въ какую тамъ явишься пору?

И какъ зовутъ такую гору?

Синай или Ливанъ; иль Тавръ или Кавказъ?

И кои въ Душенькѣ высокой разумъ чтили,

Догадываясь мнили,

Что должно ѣхать ей конечно на Парнасъ,

Они слышались, что нѣкоторые Музы

Имѣли съ ней союзы,

Что Душенька отъ нихъ училась пѣсни пѣть,

И таинства красотъ Парнаскихъ разумѣть;

Но тѣ которые Исторію читали,

Противу предлагали,

Что Музы изстари проводятъ въ дѣвствѣ вѣкъ,

И ни какой шуда не ходитъ человекъ;

Что тамъ не лѣзя найми ей мужа,

Къ помужу отъ сѣвера бываетъ часто служба,

И у Каспальскихъ водъ,

Хоть тамъ дороги святы,

Не рѣдко замерзалъ народъ.

Иные, избравъ жарчайшіе климаты,

Хотѣли Душеньку во Африку вести,

Гдѣ вѣдали что есть чудовища въ чести;

При томъ, послѣдуя Оракулову гласу,
 Хотѣли именно веспи ее къ Апласу,
 Узнавъ что та гора, касаяся небесъ,
 Издревле множествомъ прославилась чудесъ;

И мнили что, по сей примѣшъ,
 Оракулъ почто такъ сказалъ въ своемъ опвѣшъ.
 Тогда смѣлѣйшіе изъ плачущей родни
 Представили, храня ея цвѣтуши дни,
 Что Душеньку легко шамъ могутъ змѣи скушать,
 Что въ томъ Оракула ни какъ не должно слушать;
 И громогласно всѣ, безъ дальняго суда,

Воскликнули тогда:

Что участь Душеньки Оракулъ самъ не вѣдишь,
 И что Оракулъ брѣдишь.

Въ совѣшъ наконецъ,
 Родня Царевнина и паче Царь опедъ,
 За лучше спавили, Боговъ пропивясь власти,
 Терпѣшь гоненія и всякія напаси,

Чемъ Душеньку веспи

На жерпву безъ пути.

Но Душенька сама была великодушна,
 Сама Оракулу хотѣла бышь послушна.
 Иль можетъ бышь и такъ, чтобъ мнѣ не обманушь,
 Она прискучивъ жить съ родными безъ супруга,
 Искала наконецъ себѣ такого друга

Ктобъ ни былъ, гдѣ нибудь;

И чтобъ роднымъ была видна ея услуга,

Въ

Въ рѣшительныхъ словахъ, сама сказада имъ :
 „Я васъ должна спасать нещаспѣемъ моимъ,
 „Пускай свершается со мною вышня воля,
 „И естли я умру, моя такая доля,,

Межъ тѣмъ какъ Душенька вѣщала такъ отду,
 И Царь и весь совѣтъ пустились плакать снова,
 И въ скорби не могли тогда промолвить слова,
 Лишь токи слезъ у всѣхъ ручились по лицу.
 Но самую печаль, въ прегореснѣйшемъ платѣ,
 Въ первые зрѣлъ кто зрѣлъ тогда Царицу могъ :
 Рвалась и морщилась она предъ всѣми паче,
 И память потерявъ валялась какъ безъ ногъ ;

Иль въ горести, теряя мѣру,

Ругала всячески Венеру ;

Иль крѣпко въ руки ухватя

Свое любезное дитя ;

Кричала громко предъ народомъ ;

И всѣмъ своимъ клялася родомъ,

Доколь она жива ;

Не спавишь ни во что Оракула слова ;

— И что ни для какого чуда

Не пустишь дочери отшуда.

Хотяжъ кричала дню во всю горшанну ночь,

Однако вопреки Амуръ, Судьбы и Боги,

Оракуль и Жрецы, родня, отецъ и дочь,

Велѣли сухари готовить для дороги.

Котора Душеньку, не могли удержати,

Желаешь провожать.

Тронулись лошади, не ждавъ себѣ уряда:

Везу́тъ еѣ безъ поводовъ,

Везуть съ двора, везуть изъ града,

И наконецъ везуть изъ крайнихъ городовъ.

Въ сей путь, короткій или дальный,

Устроены были Царемъ порядокъ погребальный.

Шестнадцать челоѣкъ несли вокругъ свѣчи,

При самомъ свѣтѣ дня подобно какъ въ ночи.

Шестнадцать челоѡкъ, съ печальною музыкой,

Уныный пѣли спихъ, въ протяжности великой.

Шестнадцатъ чловѣкъ, не много тѣхъ позадь,

Несли хрустальную кровать,

Въ которой Душенька любила почиватьъ.

Шестнадцать человекъ, покладши на подушки,

Несли Царевнины шамбуры и коклюшки,

Копоры клала памѣ сама Царица маѣ,

Дорожный шуалень, гребіонки и булавки,

И всякія къ тому потребныя прибавки.

По пломъ въ парадѣ шелъ Жрецовъ усастьныхъ полкъ,

Спихи Оракула неся передъ собою.

Тупь всякъ изъ нихъ давалъ спихамъ различный толкъ,

И всякъ желалъ при томъ скорѣй дойти къ покою.

За ними шелъ Синклипъ, и всякъ высокій чинъ.

Въ послѣдокъ ѣхала печальна колесница,

Въ которой съ дочерью сидѣла мать Царица.

У ногъ ея стоялъ серебряный кувшинъ :

То былъ плачевный урнѣ, какой спаринны Греки
 Давали въ даръ, когда прощались съ кѣмъ на вѣки,
 Опецъ со ближними у колесницы шелъ,

Боговъ прося о всякомъ благѣ,
 И предавъ Судьбамъ расправу Царскихъ дѣлъ,
 Свободно на пути вздыхалъ при каждомъ шагѣ,
 Взирая на Царя, опъ всѣхъ сторонъ народъ

Толпился близко колесницы,

И каждый до своей границы

Съ Царевной шелъ въ походъ,

Иные хлипали, другіе громко выли,
 Не вѣдая куда везуть и дочь и мать;

Другіе же по виду мнили,

Что Душеньку везуть живую погребать,

Иные по пути сорили

Предъ нею вѣшвы и цвѣты;

Другіе шутъже гимны пѣли,

Прилично слава красоты,

Какія въ первый разъ узрѣли;

Другіежъ Божествомъ

Царевну называли,

И возвратися въ домъ

За диво возвѣщали.

Вошше Жрецы кричали,

Что та Царевнѣ честьъ

Прогнѣваетъ Венеру,

И елдауя манеру,

Толчкомъ, и какъ ни есть,

Хотѣли прочь опвестъ

Народъ отъ сей напасти ;
 Но всё , противу власти ,
 Забывъ Венеры вредъ ,
 И всю возможность бѣдъ ,
 Толпами шли насильно ,
 За Душенькою въ слѣдъ ,
 Усердно и умильно ,

Уже , чрезъ нѣсколько недѣль ,
 Проѣхали они за придевяныя земли ,
 Но ни единого пригорка не видали ;
 И кои болѣе успали ,
 Со всякой бранью возроптали ,
 Что шли куда не знали .

Въ послѣдокъ ѣдучи , пушемъ и вѣдоль и вкругъ ,
 Къ одной горѣ они лишь только подступили ,
 Тупъ сами лошади остановились вдругъ ,
 И далѣе не шли , сколь много ихъ ни били .
 Тупъ всё Судебъ тогда признаки находили ;
 Признаки тѣ Жрецы согласно подтвердили ,
 И всё сказали вдругъ , что должно точно тамъ ,
 На высотѣ горы , Оракуловымъ словомъ ,
 Оставивъ Душеньку у неба подъ покровомъ .
 Вручаятъ всё ея хранищелямъ Богамъ ,
 Ведущъ на высоту по камнямъ и пескамъ ,

Гдѣ знака нѣтъ дороги ,
 Едва подѣмля въ верхъ свои успалыя ноги ,
 Чрезъ камни , чрезъ бугры , и чрезъ глубокия рвы ,

Гдѣ

Гдѣ нѣтъ ни лѣсу ни травы,
 Гдѣ алчные рыкають львы.
 И хоть Жрецы людей къ отвагѣ
 Увѣщевали въ сихъ мѣстахъ,

Но всѣ, при каждомъ шагѣ,
 Встрѣчали новый страхъ:
 Ужасныя пещеры,
 И къ верху крупины,
 И къ безднѣ глубины,
 Безъ вида и безъ мѣры.

Инымъ являлись тамъ Мегеры,
 Инымъ летучи Дромадеры,
 Инымъ Драконы и Церберы,
 Которы ревами, на разные манеры,

Глушили слухъ,
 Мутили духъ.

Таковъ былъ путь, куда Царевна поропилась,
 Куда вся свита въ слѣдъ за ней крехтя толпилась.
 Осталась позади одна Царица мать,
 Не моглии далѣе полугоры шагать,
 И съ Душенькой на вѣкъ, поплакавъ тамъ, прѣспилась.
 При трудностяхъ тогда Царевнина кровать

Въ рукахъ несущихъ сокрушилась;

И многіе отъ страха тушъ,

Имѣя многой трудъ,

Не мало шапокъ пороняли,

Которы на подхватъ Драконы пожирали.
 Иные по кускамъ одежды изодрали,

И наготы имѣя видъ,
Едва могли прикрышь отъ глазъ стороннихъ спыдъ,
Осталось наконецъ лишь нѣсколько булавокъ,
И нѣсколько стиховъ Оракула для справокъ,

Но можноль описать перомъ
Царя тогда съ его Дворомъ,
Когда на верхъ горы съ Царевной всѣ явились?
Читатель самъ себѣ представитъ по уму.
Я только лишь скажу, что съ нею всѣ проспились;
И напоследокъ Царь, согнутый скорбью въ крюкъ,
Насильно вырванъ былъ у дочери изъ рукъ.

Тогда и дневное свѣшило,
Смотря на горестъ сихъ разлукъ,
Казалось будто сократило
Обыкновенный въ мѣрѣ кругъ,
И въ воды спрятався спѣшило,

Тогда и ночь,
Одну увидѣвъ Царску дочь,
Покрылась чернымъ покрываломъ,
И томнѣйшимъ лучемъ едва свѣпящихъ звѣздъ,
Открыла въ мрачности весь ужасъ оныхъ мѣстъ.
Тогда и Царь скорѣй предпринялъ свой опѣздъ,
Не вѣдая конца за полъ слѣпымъ началомъ.





КНИГА ВТОРАЯ.

Но гдѣ возьму черпы
Представитьъ спрѣжъ, какой являла вся природа,
Увидѣвъ Душеньку въ пространствѣ темноты,
Оставшу безъ отца, безъ матери, безъ рода,
И словомъ вовсе безъ людей,
Между Драконовъ и звѣрей?
Тутъ все что Царска дочь отъ нянюшекъ слыхала,
И что въ чудеснѣйшихъ Исторіяхъ читала,
Представилось ей смущенному уму:
Спрашилица духовъ, волшебные призраки,
Различныхъ тамъ смертей являли ей признаки,
И мрачной ночи сей усугубляли тьму.
Но Душенька едва уста свои открыла
Промолвить жалобу, не высказавъ кому,
Какъ вдругъ чудесна сила,

На

На крылѣхъ въпренныхъ, взнесла ее надъ мѣръ.

Невидимый Зефиръ ,

Ея, во оный часъ , щасливый похиппшель ,

И спутникъ и хранишель ,

Неслыханну дошоль увидѣвъ красоту ,

Запомнилъ Душеньку увѣдомить съ начала ,

Что къ ней щедрошна власть тогда повелѣвала

Ее, съ почтеніемъ, восхищень въ высоту ;

И мысли устремивъ къ особенному диву ,

Взвѣвалъ лишь только ей покровы на ленту.

Увидяжъ Душеньку опъ страха еле живу ,

Оставилъ свой восторгъ и страхъ ея пресѣкъ :

Сказалъ ей , съ тихостью приличною Зефиру ,

Что онъ несетъ ее къ блаженнѣйшему мѣру ,

Къ супругу, коего Оракулъ ей прорекъ ;

Что сей супругъ давно вздыхаетъ безъ супруги ,

Что къ ней полки духовъ

Назначены въ услуги ,

И что онъ самъ унасъ къ ногамъ ея готовъ ,

И множество къ тому прибавилъ лестныхъ словъ.

Амуры, кои шутъ Царевну окружали ,

И усмъ улыбками и радостными очесъ ,

Отвсюду тѣ слова согласно подтверждали.

Не въ долгомъ времени , Зефиръ ее вознесъ

Къ незнаемому ей селенію небесъ ,

Поставилъ средъ двора , и вдругъ опшоль исчезъ.

Какая Душенькѣ явилась тѣма чудесъ !

Сквозь рощу миртовыхъ и пальмовыхъ деревьевъ ,

Велико-

Великолѣпные представились чертоги ;
 Блестящіе среди безчисленныхъ огней ,
 И всюду розами усыпанны дороги ;
 Но розы блѣдный видъ являютъ передъ ней ,
 И съ нѣкимъ чувствіемъ ея лобзаютъ ноги ,
 Порфирныя врата , съ лица и со сторонъ ,
 Сафирныя столпы , изъ яхонта балконъ ,
 Злашые куподы и спѣны изумрудны ,
 Простому смертному должны казаться чудны ,
 Единымъ лицъ Богамъ сѣи дѣла не трудны .
 Таковъ открылся путь , читателъ примѣчай ,
 Для Душеньки , когда , изъ мрачнѣйшей пустыни ,
 Она , во образѣ летящей въ верьхъ Богини ,
 Нечаянно взнеслась въ прекрасный нѣкій рай .

Въ надеждѣ на Боговъ , бодрясь ихъ признакомъ ,

Едва она ступила разъ ,

Бѣгущъ на встрѣчу къ ней потчасъ ,

Изъ дома сорокъ Нимфъ , въ нарядѣ одинакомъ ,

Онѣ спаралися приходъ ея стеречь ,

И спаршая изъ нихъ , съ прендскимъ ей поклономъ ,

Отъ имени подругъ , почтительнѣйшимъ тономъ ,

Сказала должную привѣтственную рѣчь .

Лѣсные жители , своимъ огромнымъ хоромъ ,

Потомъ пропѣли раза два ,

Какія слышали похвалы ей слова ,

И къ ней служить летяшъ Амуры всемъ соборомъ .



Царевна ласково, на каждую ей честь,
 Опвѣстивовала всѣмъ, по знакомъ, по словами,
 Зефиры, въ тишинѣ толкаясь головами,
 Хотѣли въ домъ ее привести или принести;
 Но Душенька имъ шутъ ведѣла бытъ въ покоѣ,
 И къ дому шла сама, среди различныхъ слугъ,
 И Смѣховъ и Ушѣхъ летающихъ вокругъ.
 Чипашель шакъ видалъ спремливостъ въ пчельномъ роѣ,
 Когда юничный родъ, оставя старыхъ пчелъ,
 Кружится, рѣвится, журчитъ и въ даль летаетъ,
 Но за царицею, которую почищаетъ,
 Смирятся, летитъ на новый свой удѣлъ.

Царевна посреди сихъ почестей оптимѣнныхъ,
 Не знала духъ ли былъ, или просто человѣкъ,
 Общанный супругъ, власпишель мѣстъ блаженныхъ,
 Котораго предъ симъ Зефиръ, въ словахъ смиренныхъ,
 Отъ чести предвѣспилъ, но прямо не нарекъ.
 Вступая въ домъ, она супруга зрѣшь желала,
 И много разъ о немъ служащихъ вопрошала;
 Но вся сія толпа, которая съ нею шла,

Или вокругъ летала,
 Увѣдомитъ ее подробнѣй не могла,
 И Душенька о томъ въ незнаніи была.
 Межъ тѣмъ прошла она крыльцовыя ступени,
 И введена была въ пространнѣйшія сѣни,
 Ошкоть во всѣ края, сквозь множество дверей,
 Ошкрылся передъ ней

Прекрасный

Прекрасный видъ алей,
 И рощей и полей;
 И болѣе потомъ, высокіе балконы
 Открыли царство тамъ и Флоры и Помоны,
 Каскады и пруды
 И чудные сады,
 Отпущда сорокъ Нимфъ веди ее въ черпоги,
 Какіе созидать удобны только Боги,
 И тамо Душеньку, къ прохладѣ отъ дороги,
 Въ готовую для ней купальню привели.
 Амуры ей росы чистѣйшей принесли,
 Котору вмѣсто водъ повсюду собирали.
 Зефиры воздухъ тамъ дыханьемъ согрѣвали,
 Изъ разныхъ ароматъ вздували пузыри,
 И благовонныя устроивали мыла,
 Какими моются восточные Цари,
 И коихъ вѣдома бодрительная сила,
 Царевна въ оный часъ, хопя и со стыдомъ,
 Со споромъ и трудомъ,
 Какъ водилась при томъ,
 Взирая на обновы,
 Какія были тамъ на выборъ ей готовы,
 Дозволила сложить съ красотъ своихъ покровы,
 Полки различныхъ слугъ, предъ тѣмъ опдавъ поклонъ,
 Безъ вздоховъ не могли отпущда выйти вонъ,
 И даже за дверьми, не бывъ тогда въ услугъ,
 Охотно слѣдъ ея лобзали на досугъ.

Зефиры лишь одни, имѣя входъ вездѣ,
 Зефиры хищные, за пѣмъ что роскомъ мѣлки,
 У оконъ и дверей нашли малѣйши щелки,
 Прокрались между Нимфъ, и спрятались въ водѣ,
 Гдѣ Душенька купалась.

Она предъ ними тамъ во всей красѣ являлась,
 Иль паче имъ касалась,
 Но Душенька о томъ ни какъ не догадалась.

Зефиры, коихъ и прецѣспливыми чшу,
 Вы, кои видѣли Царевны красоту,
 Зефиры, вы меня какъ должно научите
 Сказахъ чивашелямъ, иль сами вы скажите,

И части и черты,
 И всѣ приписности Царевнины подробно,
 Которыхъ мнѣ перомъ предсказать не удобно;
 Вы видѣли тогда не сонъ и не мечты...
 Но здѣсь молчите вы... молчанье разумно;
 Къ изображенію Божественныхъ даровъ,
 Потребенъ вамъ и мнѣ особый даръ Боговъ;
 Я здѣсь красоту ея описывать не смѣю.

Царевна вышедши изъ бани наконецъ,
 Со удовольствіемъ раскидывала взгляды,
 На выбранны для ней и плащя и наряды,
 И нѣкакой вѣнецъ.

Ее одѣли тамъ, какъ Царскую особу,
 Въ богатѣйшую робу.

Не трудно разумѣть, что для ея услугъ,
 Горстями сыпались каменья и жемчугъ,
 И всяки рѣдкости невидимая сила,
 По слову Душеньки, мгновенно приносила;
 Иль Душенька тогда лишь только что помнила;
 Желаемая вещь предъ ней являлась вдругъ.
 Платяся своимъ прекраснѣйшимъ нарядомъ,
 Желаетъ ли она смотрѣться въ зеркала?
 Онъ раждающся ея единымъ взглядомъ,
 И по стѣнамъ предъ ней стоятъ великимъ рядомъ,
 Дабы краса ея удвоена была.

Увидѣвъ тамъ себя, лицомъ, плечомъ и задомъ,

Опъ головы до ногъ,

Легко могла судить Царевна на досугъ,

О будущемъ супругъ,

Что онъ, какъ видно, былъ гораздо не убогъ.

Межъ тѣмъ, къ ея услугъ,

Въ особой комнатѣ явился столь гоповъ.

Приборы для стола и ѣспвы и напишки,

И сласти всѣхъ родовъ,

Являли тамъ вещей довольство и избытки;

Не менѣе и то, что только для Боговъ,

Въ роскошнѣйшемъ жилищѣ,

Могло служить къ ихъ пищѣ,

Стояло передъ ней во множествѣ рядовъ.

Иной вкусивъ она печали забывала,

Другая ей красота и силы придавала.

Амуры, бѣгая усердіе явишь,

Хозяйски должносты спарались раздѣлить.

Иной во кравчихъ былъ , другой носилъ посуду ,
 Иной усаживалъ , и всякъ совадся всюду ;
 И пошъ стипалъ себѣ за превысоку честь ,
 Кому изъ рукъ своихъ , домова ихъ Богиня
 Полърюмки нектару изводила поднести ,
 И многіе предъ ней спояли ротъ разиня :

Хотя Амуры въ помъ ,
 По правдѣ , жадными ошнюдь не пощипались ,
 И болъ нежеди виномъ

Царевны зрѣніемъ въ то время усаждались .

Межъ тѣмъ надъ ней съ верховъ ,
 Въ чертогахъ безпечальныхъ ,
 Раздадся сладкій звукъ орудій музыкальныхъ ,
 И пѣсень ей похвальныхъ ,

Какія могъ пворить лишь только Богъ спиховъ .
 Въ началъ райскія пѣвицы

Воспѣли красоту сей новой ихъ Царицы .
 Чишпель знаетъ самъ , припиналь ей была

Такая похвада ;

Но въ прочемъ Душенька рѣшишь не возмогла ,
 Припистводъ голосовъ , достоинствовъ скрипицы ,
 Согласіе ли арфъ , или флейту предпочестъ .
 Въ искусствѣ всѣ они имѣли равну честь ,
 И всѣ исполнены единымъ были духомъ ,

Чтобъ Душенька въ раю
 Познала часть свою ,

Прикосновеніемъ , устами , окомъ , слухомъ ,
 Какъ можно пощипать за правду всѣ слова ,
 У Грековъ естъ молва ,

Что

Что будтобы къ сему торжественному хору,
 Нарочно сысканы Орфей и Амфіонъ,
 И будто, въ Душеньку влюбся по разбору,
 Игралъ и правилъ шамъ оркестромъ Аполлонъ.

Въ послѣдокъ хоръ пѣвицъ, пропѣжиснымъ манеромъ,
 Съ приличнымъ нѣкакимъ размѣромъ,
 Воспѣлъ стихи, возвысивъ тонъ,
 Толико медленно, толико слуху внятно,
 И ихъ сложеніе плѣняло толь приятно,
 Что Душенька легко слова переняла,
 Легко упомянь ихъ могла,
 И скоро затвердила,
 И по всему двору въ послѣдокъ разпустила.
 Попомъ нескромные Зефиры разнесли
 Стихи еи ошполь по всѣмъ концамъ земли;
 Попомъже шаковы и къ намъ они дошли:

„Любови всѣ сердца причастны,
 „И сами Боги ей подвластны.
 „Познай ты, Душенька, любовь:
 „И щастіе познаешь вновь,,.

Трикратно пѣсня та предъ Душенькой пропѣта,
 И пѣли наконецъ Царевнѣ многа лѣта.
 Попомъ одна изъ Нимфъ явилась доложивъ,
 Что время ей уже въ пошелъ опочивъ.
 При словѣ опочивъ, Царевна покраснѣла,
 И какъ невѣста обробѣла,
 Однако спорить не хотѣла.

Раздѣла

Раздѣла Душенька, ведутъ ее въ чертогъ,
 И памѣ, какъ надобно къ покою опѣ дорогъ,
 Кладутъ ее въ постель, на нѣкоемъ престолѣ,
 И поклонившись ей уходящъ все опшолѣ,
 Не знаемо опшолѣ, тогда явился вдругъ,
 Въ невидимомъ лицѣ, невѣдомый супругъ.
 А естли спроситъ какъ невидимый явился?
 Не трудно отвѣчать: явился онъ въ пошмахъ,
 И былъ въ обѣщанъ, но не былъ онъ въ очахъ;
 Какъ духъ или колдунъ, онъ былъ но не открылся.

Никто не смѣлъ раскрыть завѣсу дѣлъ ночныхъ,
 Не знаю, что они другъ съ другомъ говорили,
 Ни околичностей при томъ какія были;
 На вѣки тайна та оспалась между ихъ.
 Но только по упру примѣнили Амуры,
 Что Нимфы межъ собой смѣялись подъ шишкомъ,
 И гостя, будучи спыдаива опѣ напугу,
 Казалась между ихъ съ завѣшеннымъ ушкомъ.

Супружество могло Царевнѣ быть приятно,
 Лишь только таинство казалось непонятно:
 Супругъ у Душеньки, сказать, и былъ и нѣтъ;
 Приѣхалъ ночью къ ней, уѣхалъ до разсвѣта,
 Безъ имени, безъ лѣтъ,
 Безъ росту, безъ примѣтъ,
 И вмѣсто должнаго опѣта,

Скрывал

Скрывая кто онъ былъ, на Душенькинъ вопросъ,
 Просилъ, увѣщевалъ, для нѣкакихъ ей грозъ,
 Чтوبъ видѣть до поры супруга не желала;

И Душенька не знала,
 Съ какимъ чудовищемъ иль богомъ ночевала,
 Не слыханъ былъ подобный бракъ.

Царевна думая такъ о томъ и сякъ,
 Развязку пайны сей въ Оракулѣ искала;
 Оракулъ ей давно супруга описалъ

Спрашилищемъ ужаснымъ:
 Супругъ съ Оракуломъ казался бытъ согласнымъ,
 Какъ будто онъ себя за тѣмъ и не казалъ.

Хотя же Душенька пропротивнобъ разумѣла,

Касавшись до супружня тѣла,

Хотябъ казалось ей,

Изъ всѣхъ его рѣчей,

Что будто не былъ онъ спрашилище очей;
 Но такъ Оракулъ рекъ, и такъ вѣщали Боги,
 Что сей супругъ ея наноситъ всюду страхъ,
 И ежели то такъ, что онъ имѣетъ роги,

Или звѣрины ноги,

Иль когти на рукахъ,

Иль гнусную фигуру,

Такъ лучше Душенькѣ уroda такова,

Который всю спрашитъ напуру,

Не видѣть и не знатъ, пока она жива.

Межъ тѣмъ какъ Душенька, въ поспѣхъ,
 Не знала какъ рѣшить о дѣлѣ,

Е

Заря

Заря гнала ночную тѣнь,
 И свѣтлый видъ воспринялъ день;
 Но свѣтъ тогда не могъ забавить
 Смущенную Цареву дочь,
 Которая минувшу ночь
 Въ забвеньи не могла оставитьъ.
 Тогда услужный сонъ, не дожидаясь ночи,
 По утру вновь сомкнулъ ей прекрасны очи.
 Потомъ, летаяючи вокругъ ея лица,
 Явилъ супруга ей, со всею красотою,
 Со стройствомъ, нѣжностью, дородствомъ, бѣлизною,
 Съ румянцемъ краше багряца:
 Явилъ подобіе младаго Аполлона,
 Иль можно такъ сказать, прекрасна Купидона,
 Въ осьмнатцать лѣтъ, иль такъ почти
 Чпо былъ онъ близко двадцати,
 И былъ во всей красѣ и славѣ.
 Царевна въ ономъ снѣ, обманута мечтой,
 Супруга чаетъ видѣть вѣдь,
 Хватаетъ тѣнь, кричитъ: постой!
 Призракъ въ восторгъ ее приводитъ,
 Но сей призракъ опъ ней уходитъ,
 Какъ будтобъ удалялся онъ.
 Она зовещъ, бѣжитъ, и бѣглеца хватаетъ.
 Сіе движеніе въ послѣдокъ прерываетъ
 Ея невѣрный сонъ;
 И Душенька въ рукахъ, проснувшись, ощущаетъ,
 На мѣсто бѣглеца, свой спальный балахонъ.

Извѣстно

Извѣстно что тогда супругъ, сокрывшійся тамо,
 Желалъ подслушивать ея любовный бредъ,
 Но рокъ свиданію противился упрямо;
 Царевна видѣла супружній только слѣдъ,
 И только было то примѣнить ей возможно,
 Что онъ гостилъ у ней не должно,
 Что онъ въ отсутствіи оставилъ ей любовь,
 И что любовью сей она тогда старала.
 „Но кто таковъ былъ онъ? но кто,, твердила вновь!

И вновь тогда заснувъ желала:
 И сонъ опять, кружась надъ нею съ пишиною,
 Спокоилъ мысль ея, приятною мечпою,
 Въ другой какъ въ первый разъ,
 Не знаю долго ли мечта сія продолилась,
 Но Душенька опъ сна не прежде пробудилась,
 Какъ полдень ужъ прошелъ, и послѣ полдня часъ,

Тогда служащія дѣвицы, всѣмъ соборомъ,
 Царевну вновь одѣть пришли,
 И сорокъ платьевъ принесли,
 Со всемъ къ тому приборомъ.

Въ сей день она себя назначила нарядъ,
 Который былъ простѣе;
 За тѣмъ что Душенька спѣшила поскорѣе
 Увидѣть рѣдкости чудесныхъ сихъ палашъ.
 Я, въ томъ послѣдуя Царевнину уставу,
 Сей домъ представить поспѣшу,
 И все подробно опишу,

Что только лишь могло ей тамъ принести забаву.

Рѣ началъ Душенька по комнатамъ пошла,
И тамо бѣгая, ни гдѣ не пробѣжала

Покоя ни угла,

Въ копоромъ бы она на часъ не побывала;
Опшуда въ бельведеръ, опшуда на балконъ,
Опшуда на крыльцо, опшуда внизъ и вонъ;

Чтобъ видѣшь домъ со всѣхъ сторонъ.

Толпа дѣвицъ за ней бѣжать не успѣвала.

Зефиры лишь одни ей слѣдовать могли,

И Душеньку вездѣ, какъ должно, берегли,

Чтобъ какъ ни есть она бѣжавши не упала.

Она смотрѣла раза три

Сей домъ снаружи и внутри.

Межъ тѣмъ Зефиры и Амуры

Казали ей архитектуръ,

И всяки рѣдкости напуры;

Которы Душенька, оглядывая вкругъ,

Желала видѣшь вдругъ,

И что смотрѣть не знала;

Одна передъ другой со споромъ взоръ плѣняла,

И Душенькабъ еще пошла по всѣмъ мѣстамъ,

Когдабъ отъ бѣгу тамъ

Въ послѣдокъ не успала.

Ро отдыхѣвъ она, отъ сихъ тогда трудовъ,

Смотрѣла спашупи славнѣйшихъ мастеровъ;

То были образы красавицъ безподобныхъ,
 Которыхъ имена, и въ прозѣ и въ стихахъ,
 Въ различныхъ повѣстяхъ, и краткихъ и подробныхъ,
 Безсмертно царствуютъ, въ народахъ и вѣкахъ.
 Калисто, Дафнѣя, Армида, Нѣобѣя,
 Елена, Граціи, Ангелика, Фринѣя,
 И множество другихъ Богинь и смертныхъ женъ,

Очамъ являясь живо,
 Во всей красѣ на диво,
 Стояли тамъ у спѣнь.

Но посрединѣ ихъ въ началѣ,
 На нѣкомъ вышшемъ пьедесталѣ,
 Самой Царевны ликъ стоялъ,

И болѣ красотой другіе превышалъ.
 Смоля на образъ свой она сама дивилась,
 И внѣ себя остановилась:
 Другая спашуя казалась въ ней тогда,
 Какой во вѣки свѣтъ не видѣлъ ни когда.

Конечно Душенька и долѣе такъ осталась

Смотрѣть на образъ сей,
 Которымъ обольщалась,

Но слуги бывшіе при ней,
 Въ другихъ мѣстахъ казали ей,
 Для новой глазъ ея забавы,

Другіе образы красотъ ея и славы:

До пояса, до ногъ, въ весь ростъ до самыхъ пятъ,
Изъ золота, изъ серебра, изъ бронза иль изъ стали,
И годовы ея, и бюсты, и медали;
А иль мозаикъ, иль мраморъ, иль агатъ,
Въ сихъ видахъ новую безцѣнность представляди.

Въ другихъ мѣстахъ Апеллъ, иль живописи Богъ,
Который кисть его водилъ своей рукою,
Представилъ Душеньку со всею красотою,
Какой дополъ умъ вообразишь не могъ.
Желаетъ ли она узрѣть себя въ картинахъ?
Въ иной, Фауны къ ней несутъ Помонинъ рогъ,
И вьжутъ ей вѣнки, и рвутъ цвѣты въ долинахъ,
И пѣсни ей дудятъ, и скачутъ въ круговинахъ.
Въ другой она, съ щипомъ преспрашнымъ на груди,
Палладой наряжась, грозитъ на лошади,
И, болѣе чѣмъ копьемъ, своимъ прекраснымъ взоромъ,
Разитъ сердца приятнымъ моромъ.
А тамъ предъ ней Сатурнъ, безъ зубъ, плѣшивъ и сѣдъ,
Съ обновою морщинъ на шаролѣпней рожѣ,
Старается забыть что онъ давнишний дѣдъ,
Прямитъ свой дряхлый станъ, желаетъ быть моложе,
Кудритъ оставшіе волосъ своихъ клочки,
И видѣть Душеньку вздѣваетъ онъ очки.
А тамъ она видна, подобясь царицѣ,
Съ Амурами вокругъ, въ воздушной колесницѣ;
Прекрасной Душеньки за честь и красоту,
Амуры тамъ сердца снѣбляютъ на лету;

Летятъ

Лепятъ великою толпою,
 И всѣ они несутъ колчаны за плечми,
 И всѣ, прекрасными гордясь ея очми,
 Лепятъ, поднявши лукъ, на дѣлый свѣтъ войною.
 А тамъ свирѣпый Марсъ, рушитель мирныхъ правъ,
 Увидѣвъ Душеньку, являетъ тихой нравъ,

Полей не обогрѣетъ кровью,
 И наконецъ, забывъ военный свой уставъ,
 Смягченъ у ногъ ея, пылаетъ къ ней любовью.
 А тамъ являеся она среди Утѣхъ,

Которы ей вездѣ предходятъ,
 И вымыслами игръ повсюду производятъ
 Въ лицѣ ея пріятный смѣхъ.

А индѣ Граціи Царевну окружаютъ,
 Ея различными цвѣтами украшаютъ,
 И тихо вокругъ ея летающій Зефиръ,
 Рисуетъ образъ сей, чѣмъ имъ украситъ мѣръ;

Но въ ревности опъ взглядовъ вольныхъ,
 Умѣривая умъ любитель свободъ,
 Иль будшобы спрания отъ кришникъ злосрамольныхъ,
 Скрываетъ въ спискѣ онъ большую часть красбъ;
 И многія изъ нихъ, конечно чудесами,
 Предъ Душенькою вдругъ тогда писались сами.

Вездѣ въ черпогахъ тамъ,
 Царевнинымъ очамъ
 Торжественны, ей въ честь, встрѣчались предметы:
 Вездѣ ея портреты
 Являлись по стѣнамъ,

Въ

Въ простыхъ уборахъ и нарядныхъ,
И въ разныхъ плащяхъ маскарадныхъ.

Во всѣхъ ты, Душенька, нарядахъ хороша :
По образу какой царицы ты одѣта,
Пастушкою ли гдѣ сидишь у шалаша,
Во всѣхъ ты чудо свѣта ;
Во всѣхъ являешься прекраснымъ Божествомъ,
И только ты одна прекраснѣе порипрета.
Потомство вѣдаетъ, что сей чудесный домъ,
Гдѣ жили тебѣ усердно обожали,
Сей храмъ твоихъ красотъ, Амуры соружали,
Амуры украшали,
Амуры образъ твой повсюду тамъ казали,
Амуры наконецъ
Примыслили къ лицу, на всякой образецъ,
Различные уборы,
Могущіе привлечь твои прелестныя взоры.
Угоденъ ли какой нарядъ,
И надобныль тебѣ обновы?
Увидишь что онѣ готовы,
Что твой уже примѣченъ взглядъ,
И изъ твоей воздушной свиты,
Зефиръ пришелъ тебѣ донести,
Что всѣ обновы были спины :
Когда прикажешь ихъ принести?

Желалъ бы

Желалъбы описать подробно,
Другія рѣдкости чудесныхъ сихъ палатъ,

Гдѣ все плѣняло взглядъ

И было безподобно:

Но всюду тамъ умомъ

Я Душеньку встрѣчаю,

Прельщаюсь, и потомъ

Палаты забываю.

Не всякъ ли домъ, не всякъ ли край,
Ея присутствіемъ преобращался въ рай?
Не еюль рай имѣлъ и бытность и начало?
И естли я сказалъ о сихъ палатахъ мало,
Конечно въ томъ меня чипапели проспятъ;
Я долженъ слѣдовать за Душенькою въ садъ,
Куда она влечетъ и мысли всѣхъ и взглядъ.

Въ щастливыхъ сихъ мѣстахъ, земля была нагрѣта
Всегдашнимъ жаромъ лѣта,
И щедро въ круглый годъ
Произращала плодъ,
Безъ всякихъ непогодъ.

Толпа къ Царевнѣ слугъ на встрѣчу прилетѣла,
И каждый чпился тамъ не быть при ней безъ дѣла:
Водить, рассказывать, иль просто забавлять.
Весь Дворъ внималъ тому, что Душенька хопѣла
Побѣгать, погулять;

И въ рощахъ иль въ садахъ, гдѣ только лишь являлась,
Ея пришествіемъ Нашура обновлялась.

Ж

Древа

Древа склоняли къ ней листы,
 Какъ будтобы тогда влеченіе познали,
 И тихимъ шумомъ лишь другъ другу возвыщали,
 Подъ тѣнью своей, Царевны красоты;

И травы и цвѣты,
 Раскидываясь вновь въ сей день для нихъ приютный,
 Удвоили въ садахъ свой запахъ ароматный.
 Но болѣе шамъ яминъ предъ прочими блистаетъ,
 И гдѣ Царевна шла, на встрѣчу выросалъ.
 Она яминный духъ съ опмѣною любила,
 И тѣ цвѣты себѣ въ букетъ унопрѣбила.
 Щастливый сей букетъ, приколанный на грудь,
 Какъ будто оживленъ, клонился къ ней прильнуть.
 Приникли хоры птицъ, подслушавъ шумъ древесный.
 И за Амурами спремались въ путь извѣстный,

Чтобъ Душеньку увидѣть вблизи:

Однѣ надъ нею вокругъ вились,

Другія передъ ней летали,

И много межъ собой въ семь днѣмъ щебетали.
 Не видно было шамъ ночныхъ злобѣщихъ птицъ,

Ниже угрюмыхъ лицъ;

Не смѣли приставаць сварливыя Сапиры,

И вѣяли одни тишайшіе Зефиры.

Фоншаны силились подняться въ высоту,

Чтобъ лучше видѣть имъ Царевны красоту,

Которую толпа окружна заслоняла;

И есмьли Душенька въ близи опъ нихъ гуляла,

Они спремались пастъ съ высотъ къ ея ногамъ.

Въ водахъ плескающихъ Налды ;
 Не терпѣливо ждали тамъ
 Ея пришествія къ щастливымъ ихъ брегамъ,
 Иныя взлѣзли на каскады ,
 Смотрѣль на путь ея , главы свои поднявъ ,
 И Душеньку узрѣвъ , бросались къ ней спремглавъ ,
 Въ семь общемъ торжествѣ Натуры ,
 И самыя каменныя надъ токами фигуры ,
 Отъ удивленія вездѣ разинувъ ротъ ,
 Изъ внутренностей вдругъ пускали много водъ .
 Сей видъ представилъ ей различныхъ шварей родъ ,
 Въ изображеніяхъ неизчислимо многихъ :
 Ползущихъ , скачущихъ , пернатыхъ , четверногихъ ;
 И всѣ шворенія и чуды Естества ,
 Явились тогда , въ щастливой сей державѣ ,
 Къ услугамъ Душеньки , или къ ея забавѣ ,
 Иль къ славѣ торжества ,
 Опшуда шла она въ покрытыя алеи ,
 Которыя вели въ густой и темный лѣсъ .
 При входѣ тамъ , въ тѣни развѣсистыхъ деревьевъ ,
 Открылись новыя художныя заставки .
 Богини , Боги , Феи ,
 Могучіе богатыри ,
 И славные Цари ,
 Въ быляхъ и въ небылицахъ ,
 Являлись тамо въ лицахъ ,
 Со описаніемъ опшуда кто , каковъ ;
 И словомъ , то была Исторія вѣковъ .

При томъ услужные Амуры,
 Различны повѣсти старались разсказать;
 И тамо Душенька, среди чудесъ Напуры,
 Нашла въ явленіяхъ свой родъ, отца и мать;
 И съ самой точностью, въ безлюдной сей пущинѣ,
 Весь міръ являлся ей, какъ будто на каршинѣ.

Хотяжъ гулянье по лѣсамъ
 Особо Душенька любила,
 И послѣ каждый день ходила,
 Со свислой и одна, къ пѣвнскимъ симъ мѣстамъ;
 Но въ сей начальный день не шла въ густыя рощи:
 Иль ради наступившей ночи,
 Или, не зря дороги въ лѣсъ,
 Боялась всякихъ тамъ чудесъ,
 Иль нѣжныя въ ходѣ ея устали ноги;
 И Душенька отполь пошла назадъ въ чертоги.

Не спану представлять
 Чипашелю предъ очи
 Приятны сны ея, въ послѣдовавши ночи;
 Онъ самъ удобно ихъ возможенъ опгадасть.
 Но дни бывали тамъ причиною разлуки,
 И дни, среди утѣхъ, свои имѣли скуки.
 По слуху говорятъ,
 Что Душенька тогда пускалася въ нарядъ;
 Особо же во дни, когда сбиралась въ садъ,
 Со вкусомъ щеголихъ обновы надѣвала.
 На свѣтъ часто слухъ имѣеть правды складъ:

Прилично

Прилично было то, чтобъ Душенька гуляла,
И скуку иногда гульбою прогоняла.

Въ одинъ изъ оныхъ дней,
Прошедши въ лѣсъ далече,
Царевна тамъ на встрѣчѣ
Увидѣла ручей,
Который по дубровѣ,
Какъ будто бы на зовъ,
Предъ нею выпекъ вновѣ.
Но красота бреговъ,
При покѣ водъ хрустальныхъ,
Скрывалась въ рощахъ дальныхъ,
И обольщенный взоръ
Вела по томъ до горъ,
Откуда чисты шоки,
Прервавъ земли упоръ,
Давали ей изъ норъ
Расшипелые соки.
Тогда открылся гротъ,
Успроенный у водъ
По новому манеру.
Онъ велъ потомъ въ пещеру,
Гдѣ солнечны лучи
Свѣшили лишь при входѣ,
И гдѣ журча ключи,
Подобно какъ въ ночи,
Во мрачнѣйшей свободѣ,

Являли скрытый видъ
 Идъ таинство въ природѣ,
 Исторія гласитъ,
 И знаютъ по въ народѣ,
 Что Душенька вошедъ
 Въ невѣдомый ей слѣдъ,
 При темномъ дѣлѣ началъ,
 Ишли не смѣла далъ;
 Но чудомъ тамо вдругъ,
 Безъ всякой дальней рѣчи,
 Невидимо супругъ
 Схватилъ ее подъ плечи;
 И въ самой темнотѣ,
 На нѣкой высотѣ,
 Изъ дерновъ зеленистыхъ,
 При столахъ водъ ручьиныхъ,
 Съ собою посадилъ,
 И много говорилъ,
 И прозой и стихами,
 Какъ водился межъ нами,
 Не вѣдаетъ ни кто,
 Въ какихъ словахъ на то
 Царевна отвѣчала:
 Извѣстно только намъ,
 Что послѣ къ симъ мѣстамъ
 Дорожку протоптала.
 Съ тѣхъ поръ Царева дочь,
 Часы и въ день и въ ночь
 Съ супругомъ провожала,

И болѣ всѣхъ охотѣ
 Любила темный грошъ.
 Когда же заспигалась
 Ночною темношой,
 То вмѣстѣ возвращалась
 Съ супругомъ въ свой покой.

Тогда воздушна колесница
 Несла ихъ, въ облакъ густомъ,
 Подъ темнымъ нѣкакимъ шапромъ;
 И каждый день сихъ мѣстъ Царица,
 Спокоенная сладкимъ сномъ,
 Пускалась въ прежній путь попомъ,
 Изъ дома въ грошъ, изъ гроша въ домъ.

Но разумъ требуетъ себѣ часовъ свободы;
 Скучаетъ проводишь въ любви цѣлый день.
 Царевна, слѣдуя уставу въ томъ Природы,
 Тогда изобрѣла пошлѣхъ различны роды,
 Амуровъ съ Нимфами веселы хороводы,
 И жмурки и плешень,
 Со всякими играми,
 Какія и до днесь остались между нами.
 Амуры наконецъ старались изобрѣсть,
 По вкусу Душеньки, комедіи, балеты,
 Концерты, оперы, забавны оперетты,
 И все что острый умъ удобенъ произвести,
 Въ щасливыхъ дняхъ и безмятежныхъ,
 Къ утѣхамъ чувствъ нѣжныхъ.

Во Греціи Менадръ, во Франціи Мольеръ,
 Кино, Делушъ, Реньяръ, Руссо, и самъ Волперъ,
 Въ Россіи наконецъ подобный врагъ пороковъ,
 Писапелъ нашихъ дней, почтенный Сумароковъ,
 Театру Душеньки старались подражать,
 И въ позныхъ лишь вѣкахъ могли изображать

Различны дѣйствія Натуры,

Какія въ первый разъ явили тамъ Амуры.
 Но что бы длилися веселья безъ помѣхъ,
 Печальный всякой видъ смертей, скорбей, измѣны,
 Не вѣдомъ былъ въ раю, гдѣ царствовалъ лишь смѣхъ,
 И гдѣ, среди утѣхъ,
 Отспавленъ былъ кинжалъ плачевной Мельпомены.

Царевна, съ возрастомъ познательнѣйшихъ дѣлъ,
 Знакомый прежде ей любила видѣть Свѣтъ,
 И часто, дѣтскія оставивши забавы,
 Желала болѣ знать людскіе разны нравы,
 И кто и какъ живетъ, и съ пользою или нѣтъ.
 Сіи познанія о каждомъ человѣкѣ,
 Легко могла найти въ своей библіотекѣ.

Великая громада книгъ,

И малыхъ и большихъ,

Ее отъ чтенія въ началѣ отвращала;

Но скоро Душенька узнала,

Что разумъ ко всему возможно прѣучаетъ;

Узнала дѣльный смыслъ отъ шутокъ отдичаетъ,

Судишь и примѣчаешь.

Въ Исторіяхъ правдивыхъ,
 Довольное число нашла прибавокъ живыхъ.
 Въ писателяхъ системъ,
 Нашла, при всякой смѣси,
 Довольно вздорной спеси,
 Хотѣ часто ихъ предлогъ не кончился ни чѣмъ,
 Нечаянноже ей, во оной книгѣ громадѣ,
 Одну трагедію случилось развернуть;
 Писатель щился тамъ слезами всѣхъ пронуть,
 И тамъ любовница, въ печальнѣйшемъ нарядѣ,
 Не зная что сказать, кричала часто ахъ!

Но чѣмъ и какъ въ бѣдахъ,
 Ея вершился страхъ?

Она, сказавъ люблю, бѣжала изъ покоя,
 И ахаетъ одного оставила Героя.

Царевна тамъ взяла читать еще стихи,
 Но ихъ читаячи, какъ будто за грѣхи
 Узнала, въ первый разъ, уполненную скуку,
 И, бросивъ ихъ подъ столъ, припомъ ушибла руку.
 Носилась послѣ слухъ, что будто наконецъ

Несчастныхъ сихъ стиховъ цворецъ,
 Указомъ Аполлона,

На вѣки согнанъ съ Геликона;
 И будто Душенька, боясь подобныхъ скукъ,
 Иль ради сохраненія рукъ,
 Стиховъ съ недѣлю не читала,
 Хотя любила ихъ, и нѣкогда слагала.

Во время такова изгнанія стиховъ,
 Когда не члися тамъ ни пѣсни къ ней ни оды,
 Желала посмопрѣть Царевна переводы
 Извѣстнѣйшихъ пворцовъ:

Но часто ихъ тогда она не разумѣла,

И для того велѣла,

Исправнымъ слогомъ вновь, Амурамъ перевести,
 Чтобъ можно было ихъ безъ шягости прочести,
 Зефиры наконецъ Царевнѣ приносили
 Различные листки, которые на свѣтъ,

Изъ самыхъ древнихъ лѣтъ,

Между полезными продерзско выходили,

И кипами грозили

Тягчить усиленно Геликонъ.

Царевна, зная кому не вѣдомъ былъ законъ,

Листомарапелей свободѣ не нарушала,

Но ихъ швореній не чинала.

Уже три года такъ Царевна провождала:

И долѣе такъ жила, когдабъ сей свѣтлый рай

Желаніямъ ея возмогъ содѣлать край;

Но любопытный умъ, при всякой въ жизни волѣ,

Не рѣдко слабоспью бываетъ въ женскомъ полѣ.

Царевна, разпознавъ

Супруга своего пріятный умъ и нравъ,

О немъ желала вѣдать болѣ:

Во всѣхъ свиданьяхъ съ нимъ, по днямъ и по ночамъ,
 И въ облачномъ полетѣ,
 Просида съ жалобой, чтобъ онъ ея очамъ
 Явилъ себя при свѣтѣ,
 Вотще супругъ всегда Царевну увѣрялъ,
 Что онъ себя скрывалъ
 Для сльдствій самыхъ важныхъ;
 Вотще ей знатъ давалъ,
 Что онъ не могъ никакъ нарушить словъ присяжныхъ,
 И Спиксомъ клялся въ томъ Богомъ.
 Царевна Спиксомъ наемъхалась,
 И часто удержатъ спаралась
 Супруга въ домъ по ушрамъ,
 И часто, сидя безъ мѣры,
 На свѣтъ тащила изъ пещеры;
 Но онъ изъ рукъ ея тогда,
 Какъ въперъ, уходилъ невѣдомо куда.
 Въ другія времена такіе нѣжны споры
 Раждали радости, на мѣсто дальней ссоры;
 Но Душинькинъ супругъ тогда не рѣдко былъ
 Задумчивъ и унылъ,
 И часто повторахъ угрюмы разговоры,
 Являя ей щещу и Свѣта и похвалъ,
 Въ послѣдокъ Душеньку въ слезахъ увѣщевалъ,
 Чтобы, храня завѣтъ среди утѣхъ любовныхъ,
 Боялась въ томъ измѣнъ отъ самыхъ даже кровныхъ;
 Что зависъ ей бѣды возможетъ нанести,
 И, естли судитъ такъ предѣлъ Боговъ верховныхъ,
 Ее отъ люшыхъ золъ не можетъ онъ спасти.

Вздохнувъ по Душенькѣ, въ боязняхъ толь суровыхъ,
 Супругъ едва тогда изъ дома оплелъ,
 Какъ нѣкакой Зефиръ, посланный для дѣлъ,
 Принесъ отъ всюду къ ней пуки извѣстій новыхъ.
 Она увѣдала, что дѣв ея сестры
 Пришли искапъ ее, у страшнѣйшей горы
 Откуда нѣкогда, щаспливѣйшимъ Зефиромъ,
 Она вознесена во области надъ міромъ;
 Что тамо подъ горой, изъ множества пещеръ
 Спрацають ихъ драконы,
 И что онъ могъ принести Царевнѣ отъ сестеръ,
 Вѣрнѣ всѣхъ вѣстей, и письма и поклоны.

Зефиръ, Зефиръ! когдабъ ты зналъ
 Сихъ злобныхъ сестеръ коварны дѣсти,
 Конечнобъ тогда скрывалъ
 Для Душеньки такія вѣсти!
 Но что не встрѣтился какойлибъ скорый духъ,
 Комубы вѣдомъ былъ о томъ подробный слухъ,
 И ктобы, при такой отъ кровныхъ ей измѣнѣ,
 Зефиру могъ сказать, чтобъ онъ болталъ по менѣ?
 Но воля въ томъ была небесъ,
 Чтобъ Зефиръ, безъ всякой встрѣчи,
 По воздуху лова на свѣтъ всяки рѣчи,
 Къ Царевнѣ съ выпромъ ихъ принесть;
 И такъ успавили злобѣющіи ей Боги,
 Чтобъ сестрѣ она потомъ взяла къ себѣ въ чертоги.

Обыкновенно

Обыкли Душенька любить родную кровь,
 И должную хранишь къ сестрамъ своимъ любовь,
 Супружнѣе тогда забыла всѣ совѣты:
 Зефиру тожьже часть, скорѣе какъ нести,
 Сестеръ передъ себя велѣла въ рай привести.
 Не видяжъ никакой коварства ихъ примѣны,

Желая показать

Наряды и парчи, и камни и кровати,

И домъ и всѣ пожитки,

И съ ними раздѣлишь своихъ богатствъ избытки.

Богатство мало веселишь,

Когда о томъ никто не знаетъ,

И радость только томъ вкушаетъ

Съ другими кто ее дѣлитъ.

Не въ долгомъ времени Царевны къ ней предстали,
 И обѣ Душеньку со щастьемъ поздравляли,
 И за руку трясали, и крѣпко обнимали,

И радость изъявляли

Съ усмѣшкой на лицахъ.

Но зависть весь свой ядъ простерла въ ихъ сердцахъ,
 Представя ихъ очамъ, какъ будто грѣхъ Натуры,
 Что младшая сестра, за красоту свою,
 Живетъ господствуя въ прекраснѣйшемъ раю,
 И тамо служатъ ей Зефиры и Амуры.
 Къ тому сказала имъ Царевна съ хвастовствомъ,
 Что тамъ живетъ она въ союзѣ съ Божествомъ,

И что супругъ ея любезнѣй Аполлона,
Прекраснѣй Купидона;

Что онъ, изъ смертныхъ всѣхъ красота,
На выборъ взялъ ее въ супруги;
Что отдалъ ей во власть лепучій свой народъ,
И рай въ ея услуги,

Такая похвада была ли безо лжи?

Чипашель вѣдаетъ, когда ково мы любимъ,
О томъ съ прибавкой правду прубимъ.

„Да гдѣжь супругъ, скажи?“, „,,

Не зная что сказать, и какъ себя оправить,

Сеспрамъ своимъ въ отвѣтъ,

Царевна, покраснѣвъ, сказала: дома нѣтъ.

Но какъ она при томъ спаралась ихъ забавить,

Легко тогда могли онѣ себѣ представить,

Что Душенькинъ супругъ

Имѣетъ въ небѣ рай, и прони, и много слугъ,

И младость, и красу, и радость безъ печали,

И Душеньку на жизнь вознесъ въ небесный кругъ;

И то, чего онѣ не знали, не видали,

Завидуя сестрѣ, легко воображали,

И, съ горькой жалобой, промежъ собой шептали:

„За что супруга ей Судьбы такого дали?

„А мы и на земли

„Едва мужей нашли:

„И шѣ какъ дѣды спары,

„И намъ негодны въ пары,,;

И завистью дыша,
Царевны Душеньку нещадно шутъ хулили:
И съ повпореніемъ въ послѣдокъ говорили,
Что Душенька была опшнюдь не хороша.

Злоумна ненависть, судя повсюду строга,
Очей имѣетъ много,
И видитъ сквозь покровъ закрытыя дѣла.
Вошше опъ сестръ своихъ Царевна ихъ скрывала;
И день и два и три притворство продолжала,
Какъ будтобы она супруга въявь ждала:
Сестры шемнили видъ, подъ чѣмъ онъ былъ не явель.
Чего не вымыслишь коварная хула?
Онъ былъ, по ихъ рѣчамъ, и страшень и злонаравень,
И вѣрно Душенька съ чудовищемъ жила.
Совѣты скромности въ сей часъ она забыла;
Сестры ли въ томъ виной, Судьба ли то, иль рокъ,
Иль Душенькинъ то былъ порокъ,
Она вздохнувъ сестрамъ открыла,
Что только шѣнь одну въ супружествѣ любила;
Открыла какъ и гдѣ приходилъ шѣнь на срокъ,
И произшествія подробно рассказала;
Но только лишь сказать не знала,
Каковъ и кто ея супругъ,
Колдунъ иль змѣй, иль богъ иль духъ.

Коварныя

Коварныя сестры тогда, съ лицомъ усмѣшнымъ,
Взглянулись межъ собой, и сей лукавый взглядъ

Удвоилъ лести ядъ,

Который былъ прикрытъ приязни видомъ вѣшнымъ.
Онъ, то съ жалостью, то съ гнѣвомъ и стыдомъ,
И съ нѣкимъ ужасомъ, сестръ внушить старались,
Что въ страшныхъ сихъ мѣстахъ всего онъ боялись;

Что шамо былъ неистовъ домъ,

Что въ немъ живутъ конечно змѣи,

Или злотворны чародѣи,

Которые устрои въ рай,

И всевозможныя забавы,

Манящъ людей въ сей чудный край,

Для сущей ихъ ошравы.

Къ тому прибавили, что будто въ сторонѣ,

По утру, видѣли онъ,

Съ домоваго балкона,

Надъ гропомъ въ воздухѣ, подобіе дракона;

И будто тамъ леталъ съ рогами страшный змѣй,

И будто искры тамъ онъ сыпалъ изъ ноздрей,

И въ рошѣ наконецъ, склоняся у горъ къ партеру,

При ихъ глазахъ, поползъ сгибаючись въ пещеру,

Царевны впослѣдѣи вѣшали въ разговоръ

Безчестье и позоръ,

На будущіе роды,

Когда пойдутъ отъ ней нелѣпые уроды,

Иль чуды съ коими не можно будетъ жить,

И кои будутъ мѣръ спрашивать.

Во многомъ Душеньку увѣрить было трудно;
Но правда что она сама свой тайный бракъ

Почестъ не знала какъ:

Ея замужество ей всегда казалось чудно.

Зачѣмъ бы сей супругъ скрывался отъ людей,

Когда бы не былъ змѣй,

Иль лютый чародѣй?

Въ послѣдокъ Душенька въ задумчивости мнила,

Что нѣкая въ дому неистовая сила

Ее обворожила;

Что мужъ ея какъ змѣй, какъ самый хищный пащъ,

При свѣстѣ ни кому не смѣлъ себя казать;

Что онъ не могъ дѣлать ни вѣры ни закона,

И хуже былъ дракона.

Царевна, въ сей прискорбный часъ,

Забыла райскія ушѣхи;

Замолкъ приятныхъ пѣсень гдасъ,

Уныли радости и смѣхи.

З отворныхъ сестръ и рѣчь и взглядъ

Простерди мрачной скуки ядъ.

Амуры вдругъ вострепешали,

И съ плачемъ далѣ оплешали

Отъ сихъ любимыхъ имъ палатъ.

Царевна тамъ, одна съ сестрами,

Въ свободѣ продолжала рѣчь,

И непремѣнными Судьбами

Сихъ словъ никто не могъ сперечь;

И

„Могуль

„Могуль я въ свѣтѣ жить, Царевна говорила?

„Поспѣлъ мнѣ мужъ и жизнь поспѣла.

„Нещасна Душенька! ты мнила бытъ въ раю,

„И участь выше всѣхъ считала ты свою;

„Но, съ родомъ разлучась, и внѣ земнаго круга,

„Кого имѣешь ты супруга?

„Волшебный лишь призракъ,

„Который дѣлаешь позорѣйшимъ твоей бракъ,

„И ужасаетъ всѣхъ сокрытымъ вѣроломствомъ.

„Кого въ послѣдокъ ты должна имѣть попомствомъ?

„Чудовищъ, аспидовъ, иль змѣй какихъ нибудь.

„Но есѣли тако мнѣ предписано Судьбами:

„Скорѣ мечъ вонжу въ мою нещасну грудь.

„Любезныя сестры! на вѣкъ прощаюсь съ вами.

„Скажите всѣмъ роднымъ, подробными словами,

„Что знали отъ меня, что видѣли вы сами;

„Скажите, что я здѣсь обманута была,

„Что я спыжуся жить, . . . скажите, умерла,,

Сестры, какъбы уже за злобу казней ждали,

Совѣтами тогда Царевнѣ представляли,

Что красныхъ дней ея безвременный конецъ,

Отъ наглой хищности вселенну не избавишь;

А послѣ, можешь бытъ, полъ люпыхъ золь шворецъ

И всѣхъ ея родныхъ пожреть или удавишь;

И что, вооружась на жизнь свою она,

Должна, предъ смертью сей, какъ честная жена,

Въ удобный сонный часъ, убишьбы колдуна,

Но

Но сей поступокъ былъ для Душеньки опасенъ ,

Прошивенъ и ужасенъ :

Чуждалася она злодѣйственныхъ смертей ,

И жалость завсегда господствовала въ ней ;

И можешь быть любовь , каковой она спыдилась ,

Еще въ груди ея таилась ,

Убійственный совѣтъ Царевна получа ,

Представила , въ словахъ мянущихся и косныхъ ,

Что въ домѣ не было меча ,

Ниже какихъ нибудь орудій смертоносныхъ .

И какъ убить въ ночи пустую только пѣнь ,

Котора исчезаетъ въ день ?

И гдѣ достать къ сему наряду ,

Съ огнемъ фонарь или лампаду ?

Въ еѣ печальны дни ,

Зефиры съ вечера гасили всѣ огни ,

Сестры рѣшительно и смѣло отвѣчали

На Душенькину рѣчь ,

Что тотчасъ принесутъ надежный самый мечъ ,

И вмѣстѣ принести лампаду обѣщали .

Приятна ей была готовность сихъ услугъ ,

Примѣшивъ было льзя изъ словъ ея печальныхъ :

Смущенна Душенька , тогда безъ мыслей дальныхъ ,

Желаала только знать , каковъ ея супругъ ,

И взоры обращая къ саду ,

Идущихъ сестръ своихъ просила много разъ ,

Не позабыть лампаду ,

И :

Уже

Уже Зефирамъ данъ приказъ,
 Несши сихъ сестръ къ земному парю,
 Припрягши въ путь Бореевъ парю.
 Онъ, летя изъ міра въ міръ,
 Мѣшающъ съ воздухомъ есиръ,
 И съ бурею, дождемъ и громомъ,
 Являющъ предъ нѣкимъ домомъ:
 То былъ Кащеевъ арсеналь,
 Гдѣ, съ самыхъ древнихъ лѣтъ, держался
 Волшебный мечъ или кинжалъ,
 Которымъ Геркулесъ сражался,
 Когда чудовищъ поражалъ.
 Сей мечъ, единымъ сильнымъ махомъ,
 У гидры девять главъ отсѣкъ;
 Сей мечъ хранился тамъ подъ страхомъ,
 И въ скаскахъ названъ самосѣкъ.
 Онъ въ крѣпкихъ былъ спѣнахъ закладенъ,
 Но купленъ ли иль просто взятъ,
 Иль былъ опшполъ тогда украденъ,
 Писатели о томъ молчатъ;
 Извѣстно только нынѣ въ Свѣтѣ,
 Что почно онъ блисталъ въ полетѣ;
 Что двѣ Царевны, отъ земли
 Принявъ воздушныя дороги,
 Сей мечъ, въ Амуровы чертоги,
 Тогда съ лампадой унесли,
 И скоро съ Душенькой простились,
 И скоро въ путь домой пустились.

О естлибъ вѣдала нещасна Царска дочь,
 Колико вредны ей сей мечъ, сѣя лампада!
 Амуры ей могили совѣтами помочь?
 Она бѣжала ихъ присутствія и взгляда,
 И въ мысляхъ будущу имѣла только ночь.

Свѣтило дневное уже склонилось къ лѣсу;
 Надъ домомъ черную простерла ночь завѣсу;
 И, купно съ темнотою,
 Ввела Царевнина супруга къ ней въ покой,
 Въ копоромъ крылося нещасно непокорство.
 И естли повѣсти не лгутъ,
 Прекрасна Душенька употребила шутъ
 И разумъ и проворство,
 И хитрость и прихворство,
 Какія свойственны женамъ,
 Когда онѣ, дѣла имѣя по ночамъ,
 Скорѣ какъ-нибудь дають покой мужьямъ.
 Но, хитрости ея въ то время успѣвали,
 Иль самъ клонился къ сну грызеніемъ печали!
 Онъ мало говорилъ, вздохнулъ,
 Зѣвнулъ,
 Заснулъ.

Тогда Царевна осторожно
 Встаетъ, толь тихо какъ возможно,
 И низу, по тропѣ злобой,
 Едва касаяся пятой,

И 3

Выходитъ

Выходишь въ нѣкакой покой,
 Гдѣ многія отъ глазъ преграды
 Скрывали мечъ и свѣтъ лампы.
 Потомъ съ лампадою въ рукахъ,
 Идешь назадъ, на всякой страхъ,
 И съ воображеніемъ печальнымъ,
 Скрываетъ мечъ подъ плащомъ спаднымъ;
 Идешь, и медлишь на пути,
 И ускоряешь вдругъ ступени,
 И собственной боишься тѣни,
 Бояся змѣя тамъ найти.
 Межъ тѣмъ въ чертогъ супружный входишь;
 Но кто представился ей тамъ?
 Кого она въ одрѣ находишь?
 То былъ... но кто?... Амуръ былъ самъ;
 Сей Богъ властитель всей Нашуры,
 Кому покорны всѣ Амуры,
 Онъ въ крѣпкомъ снѣ, почти нагой,
 Лежалъ, раскинувшись въ поспелѣ,
 Покрытъ тончайшей пеленой,
 Котора сдвинулась долой,
 И частью лишь была на тѣлѣ.
 Склонивъ лице ко спрронѣ,
 Просперши руки обоюду,
 Казалось буднобы во снѣ,
 Онъ Душеньку искалъ повсюду.

Румянецъ

Румянецъ розы на щекахъ,
 Разсыпанный поверхъ лилеи,
 И бѣлы кудри въ трехъ рядахъ,
 Выючись вокругъ бѣлѣйшей шеи,
 И складъ и нѣжность всѣхъ часпей,
 Въ виду, во всей красѣ своей,
 Иль кои крылися ошъ вида,
 Могли унизишь Адонида,
 За коимъ нѣкогда, влюбясь,
 Сама Венера, въ дождь и въ грязь,
 Бѣжала въ дикія пуспныи,
 Сложивъ величество Богини.

Таковъ открылся Богъ Амуръ,
 Таковъ иль былъ тому подобенъ,
 Прекрасенъ, бѣлъ и бѣлокуръ,
 Хорошъ, пригожъ, къ любви способенъ.
 Но въ мысляхъ вольныхъ безъ препятствъ,
 За сими краткими чертами,
 Чипашели представлятъ сами,
 Каковъ явился Богъ прятствъ
 И Царь надъ всѣми красошами.

Увидя Душенька прекрасно Божество,
 На мѣсто аспиды, котораго боялась,
 Видѣнїе сїе почла за колдовство,
 Иль сонъ, или призракъ, и долго изумлялась;

И видя наконецъ, какъ каждый видѣть могъ,
 Что былъ супругъ ея прекрасный самый Богъ,
 Едва не кинула лампы и кинжала,
 И, позабывъ тогда свою приличну спашь,
 Едва не бросилась супруга обнимать,
 Какъ будтобъ никогда ево не обнимала.
 Но удовольствіемъ жадающихъ очей
 Остановлялась тунъ спремительность любовна;
 И Душенька тогда, недвижна и безслова,
 Считала ночь сію приятнѣй всѣхъ ноче й.
 Она не разъ себя въ семъ дивѣ обвиняла,
 Смоля со всѣхъ сторонъ что только зрѣть могла,
 Почто къ нему давно съ лампой не пришла,
 Почто его красотъ заранѣ не видала;
 По что о Богъ семъ въ незнаніи была,
 И дерзосно ево за змѣя почитала.

Въ послѣдокъ Царска дочь,
 Въ сію приятну ночь
 Дая свободу взгляду,

Приблизилась, попомъ приблизила лампаду,
 Попомъ, нечаянной бѣдой,
 При семъ движеніи и робкомъ и не смѣломъ,
 Держа огонь надъ самымъ тѣломъ,
 Трепещущей рукой,
 Небрежно надъ бедромъ лампаду наклонила,
 И, масла часть проливъ опшодъ,
 Ожогою бедра Амура разбудила.
 Почувствуя жестоку боль,

Онъ

Онъ вдругъ вздрогнулъ, вскричалъ, проснулся,
И, боль свою забывъ, опъ свѣта ужаснулся;
Увидѣлъ Душеньку, увидѣлъ также мечъ,
Который изъ подплечъ
Къ ногамъ тогда скользнулъ,
Увидѣлъ онъ вины,
Или признаки винъ, зломысленной жены;
И щещию тутъ она желала
Сказать нещаспръ всѣ съ начала,
Какія въ исправку сказать ему могла:
Слова въ устахъ оспановлялись;
И свѣтъ и мечъ въ винахъ уликою являлись,
И Душенька тогда упавши обмерла.





КНИГА ТРЕТІЯ.

Бывала Душенька веселостей душою,
Бывала Душенька большою госпожою;
Бывало въ прошлы дни, подъ кровомъ у небесъ,
Когдабъ лишь капля слезъ
Изъ глазъ ея сверкнула,
Илибы Душенька о чемъ нибудъ вздохнула,
Илибъ поморщилась, иль полюбьбы взглянула,
Въ минушубъ, для ея услугъ,
Полки духовъ явились вкругъ,
Съ водами, спиритами, изъ разныхъ краевъ свѣта;
И самъбы Ескулапъ, хотя далеко жилъ,
Тотчасъбы сысканъ былъ,
Пощупанъ, посмотрѣнъ, иль просто для совѣта,
И всюбъ свою для ней науку истощилъ.

Когдаже

Когдаже во Дворѣ разсѣялися слухи,
 Что Душенька въ раю преслушала законъ,
 И что ее за грѣхъ оставилъ Купидонъ:
 Оставили ее и всѣ прислужны духи,

Зефиры не были въ числѣ невѣрныхъ слугъ;
 Сѣи за Душенькой спаринны волокиты,
 Одни оспалися, изъ всей придворной свиты;
 Которые въ дали надъ ней лептали вокругъ;
 Но всѣмъ извѣстно то, Зефиры были вѣтры,
 И были такъ легки какъ наши пестиметры;
 Увидѣвъ красоты что прежь сего цвѣли,
 Увидѣвъ ихъ тогда поблѣклы, бездыханны,

Зефиры не могли

Въ привязанности быть на долго постоянны,

И, кинувъ Царску дочь,

Летѣль пустилися прочь.

Красавицы Двора, которы ей служили,
 Хотя казалось объ ней тогда пужили,
 Но каждая изъ нихъ имѣла красоты,
 Имѣла собственны дѣла и суепы,
 Стараяся, ища, ласкаясь, уповая,
 Авосьлибо творецъ прекраснѣйшаго рая,
 Авосьлибо сей Богъ веселій и утѣхъ,
 Оставивъ Душеньку за дурость и за грѣхъ,
 И вспомнивъ древнюю ихъ вѣрность и услугу;

Въ послѣдокъ кинетъ взоръ

На собственный свой Дворъ,

И можетъ быть изъ нихъ возметъ себѣ супругу;

И каждая, хваля начальнику свою,
Желала быть сама начальницей въ раю.

Амуры болѣ всѣхъ къ Царевнѣ склонны были:
По старой памяти всегда ее любили,
И, видя злую съ ней напасть,
Усердно ей помочь хотѣли,
Но, чтя покорно вышнюю власть,
Въ то время къ ней отнюдь приблизиться не смѣли.
Иль можетъ быть и пакъ, они предвидя впредь
Ея несчастья и печали,
Судили легче ей въ сей долѣ умереть,
И ей изъ жалости тогда не помогали.
Они увидѣли, увѣ! въ потѣ самый часъ,
Зефиромъ на вѣтру написанный приказъ...
Амуры съ Душенькой распались, возрыдали,
И только взорами ее препровождали.
Зефиры Царску дочь обратно унесли
Изъ горнихъ мѣстъ къ земли,
Туда откуда взяли;
И тамъ
Оставили полмертву,
Какъ будто лютымъ львамъ
И аспидамъ на жертву.

Умри, красавица, умри! твоей сладкой вѣкъ
Съ минувшимъ днемъ уже прошекъ;

И естли смерть тебя отъ бѣдствій не избавишь,
 Сей свѣтъ, гдѣ ты досель равнялась съ божествомъ,
 Отъ нынѣ въ скорбь тебѣ наполненъ будетъ зломъ,
 И всюду горести за горестыми представишь.

Тебя къ терпѣнью оставилъ Купидонъ ;

Твой рай, твои утѣхи,

Забавы, игры, смѣхи,

Съ ихъ временемъ прошли, прошли какъ будто сонъ.

Вкусивши сладости когда кто ихъ лишился,

И точно вѣдаетъ ихъ цѣну и уронъ,

И болѣ кто любя съ любимымъ разлучился,

И радости себѣ уже не чаешь впредь,

Легко возчувствуетъ, безъ дальнѣйшаго слова,

Что лучше Душенькѣ въ сей долѣ умереть.

Но гнѣвная Судьба была къ ней столь сурова,

Что скольбы грозныхъ Паркъ на помощь ни звала,

И какъбы смерти ни искала,

Судьба назначила, чтобъ Душенька жила,

И въ жизнибы спрала.

По нѣсколькихъ часахъ,

Какъ вымытый въ водахъ

Румяный ликъ Авроры,

Выглядывалъ на горы,

И Фебъ дружилъ съ ней на синихъ небесахъ ;

Иль такъ сказать въ простыхъ словахъ,

Какъ день явился послѣ ночи,

Очнулась Душенька, открыла ясны очи,

1 3

Открыла...

Открыла . . . и едва опять не обмерла,
 Увидѣвъ гдѣ и какъ иногда она была.
 На мѣсто Божескихъ прекраснѣйшихъ селеній,
 Гдѣ смѣховъ, игра, забавъ, и всякихъ слугъ соборъ
 Старался примѣнать и мысль ея и взоръ,
 И ей услуживать не ждавши повелѣній,
 На мѣсто всѣхъ въ раю устроенныхъ чудесъ,
 Увидѣла она, подъ сводами небесъ,

Вокругъ пустыню, гору, лѣсъ,
 Пещеры аспидовъ, звѣриныя берлоги,
 У коихъ нѣкогда Жрецы, и сами Боги,
 И самъ отецъ ея, сама Царица мать,
 Оставили ее Судьбы своей искашь,
 Искать себѣ чешы не вѣдая дороги.
 Увидѣла она, при утренней зарѣ,

Въ ужасной сей пустынѣ,
 На самой той горѣ,
 Куда, по повѣстямъ вездѣ извѣстнымъ нынѣ,
 Ни звѣрь не забѣгалъ,
 Ни птицы не летали,

И гдѣ казалось лишь страхи обитали,
 Увидѣла себя, безъ райскихъ покрывалъ,
 Лежащу въ плащидѣ простомъ и нечарядномъ,
 Въ какое Душеньку, въ несчастіи безприкладномъ,
 Оставивъ выкладки и всякіе махры,

Родные нарядили,
 Когда на верхъ горы
 Ее препроводили.

Хотѣже

Хошаже Душенька, привыкнувши къ бѣдамъ,
 Ко спрахамъ и несчастью,
 Моглабы ожидать себѣ оспрады тамъ,
 Боговъ хранителей вездѣ присущной властью,
 И вѣря всякимъ чудесамъ,
 Моглабы въ ихъ помощи легко себя утѣришь,
 И нѣскольковыи тѣмъ печаль свою умѣришь;
 Но Душенька до толъ въ раю
 Была супругою Амура,
 И участь Душенька свою,
 Утрапила попомъ какъ дура,
 Утрапила любовь превыше всѣхъ утѣхъ,
 Любовь нѣжнѣйшаго любовника и друга,
 Иль паче божества подѣ именемъ супруга.
 Проступокъ свой тогда вмѣняя въ крайнѣй грѣхъ,
 Жарчайшею къ нему любовью пламенѣла:
 Спо краше она, въ поправку дѣла,
 Прощенія просить хотѣла
 У мужа, у Боговъ, у каждаго и всѣхъ,
 Но способовъ къ тому въ пустынь не имѣла;
 Въ пустынь сей никто, ни человекъ ни богъ,
 Ни видѣвъ слезъ ея, ни слышавъ словъ не могъ.

Амуръ въ сей часъ надъ ней не видимо взвивался,
 Тая свою печаль во мракъ черныхъ пучъ,
 И естлии проникать къ нему надежды лучъ,
 Надеждой Душеньку утѣшивъ онъ боялся.

Онъ

Онъ ею тайно любовался,
 Поступки онъ ея украдкой примѣчалъ,
 Ее другимъ Богамъ въ сохранность поручалъ,
 И извиня въ ней поспѣшность всякой вѣры,
 Приписывалъ вину однимъ ея сеспрамъ.
 Извѣстно то что онъ, по проискамъ Венера,
 Царевну долженъ былъ тогда предать Судьбамъ,

И что въ толико дѣшлой часпи,
 Спасая жизнь ея отъ злобствующей власти,
 Какою ей тогда Венеринъ гнѣвъ грозилъ,
 Противу склонности повсюду ухищрялся,
 Противъ желанія повсюду притворялся,
 Какъ будто онъ уже Царевну не любилъ,
 Не смѣяе ей самъ явить свои прислуги,

Онъ Еху той округи
 Строжайшій далъ приказъ,
 Чтобъ Ехо всяку рѣчь Царевнину внимало,
 И громко повторяло
 Слова ея сто разъ,

Амуръ, Амуръ! она вопичала . . .
 И можетъ быть что рѣчь ещебы продолжала,
 Какъ нѣкій бурный шумъ средь облакъ, въ оный часъ,
 На время прекратилъ ея плачевный гласъ.

На вопль опчаянной супруги,
 Который поразилъ и горы и дѣса
 Печальной сей округи,
 Который Ехо тамъ, во многи голоса,
 Несло на перехватъ подъ самы небеса,

Амуръ

Амуръ, предавшись движенью нѣжной страсти,
 Забывъ жестоку боль бедра,
 И все что было съ нимъ вчера,
 Едва не позабылъ уставы вышней власти,
 Едва не бросился, съ высокихъ облаковъ,
 Къ ногамъ возлюбленной, безъ всякихъ дальнихъ словъ:
 Съ желаньемъ, на всегда опъ нынѣ,
 Оставить пышности небесъ,
 И съ нею жить въ глухой пустынь,
 Хотябъ то былъ дремучій лѣсъ.

Но вспомнивъ нѣжный Богъ, въ жару своихъ желаній,
 Несчастливый предѣлъ полъ лѣсныхъ упованій,
 И гибель Душеньки, спрожайшимъ ей судомъ,
 Грядущую попомъ,
 Умѣрилъ страсть свою, вздохнулъ, остановился,
 И къ Душенькѣ съ высотъ во славу онъ спустился:
 Предсталъ ей глазамъ,

Предсталъ . . . и такъ какъ Богъ явился,
 Но, въ угожденіе Венерѣ и Судьбамъ,
 Возрѣлъ на Душеньку суровыми очами,
 И, такъ какъбы ее оставилъ онъ на вѣкъ,
 Гнѣвнымъ голосомъ, съ презоромъ произрекъ
 Спрожайщую ей часть предписанну Богами:
 „Имѣй, сказалъ онъ ей, опъ нынѣ госпожу,
 „Опъ нынѣ будешь ты Венераиной рабою;
 „Опъ нынѣ не могу дѣлать утѣхъ съ тобою . . . ,
 „Но злобныхъ сестръ твоихъ я болѣ накажу,,

К Амуръ,

Амуръ, Амуръ! опять Царевна возгласила:....
 Но онъ, при сихъ словахъ,
 Не внемля что она прощенія просила,
 Сокрылся въ облакахъ;
 Сокрылся, и попомъ въ небесный пущь пустился,
 И болѣ не явился.

Болтаивы Ехи дальныхъ мѣстъ,
 Которы, можетъ быть наукой отъ Венеры,
 Подслушивали рѣчь изъ ближней тамъ пещеры,
 И видѣли его свиданье и опѣзды,
 Въ послѣдокъ разнесли такую въ мѣръ огласку,
 За былъ или за сказку,
 За правду или прилогъ,
 Что будто, чувствуя жестокою ожогу,
 Амуръ прихрамывалъ на раненую ногу;
 И будтобы/сей Богъ,
 Сбираясь къ небесамъ въ обратную дорогу,
 Лучемъ своимъ и самъ Царевну опалилъ,
 И множество деревьевъ симъ жаромъ повалилъ.
 Но какъ то ни было, любовиль нѣжной сила,
 Или особая господствующа власть,
 Содѣлывала въ ней мучительную страсть:
 Супружню всю она суровость позабыла,
 Лишь только помнила, кого она любила,
 И дерзостью своей чего себя лишила.

Чего ей ждаль тогда осталось отъ небесъ?
 Въ опчаяннѣ, проливъ попоки горькихъ слезъ,
 Наполнивъ воплями окружный долъ и лѣсъ,

Прости

Прости Амуръ, прости! Царевна вопіяла;
 И въ топъ же часть лихой,
 Бездонну рытвину увидѣвъ подъ горой,
 Съ вершины въ пропасть рва пустилась предприняла:
 Пошла, заплакала, съ платочкомъ на глазахъ,
 Вздохнула, ахнула, и бросилась въ размахъ.
 Амуръ оставилъли Зефировъ безъ наказа,
 Велѣли Душеньку сперечь на всѣхъ горахъ,
 Читатель можетъ самъ увидѣть то въ дѣлахъ.
 Въ топъ часть и въ топъ моментъ, усердный Скоромыхъ,
 Зефиръ, слуга ея при вътренныхъ путяхъ,
 Увидѣвъ Царску дочь въ толь видимыхъ бѣдахъ,
 Не ждалъ себѣ о томъ особаго приказа,
 Оставилъ всѣ дѣла въ высокихъ небесахъ,

Трахнулъ крыдомъ, порхнулъ три раза,
 И Душеньку тогда, летящую на низъ,
 Прикрывъ воскридіемъ своихъ воздушныхъ ризъ,
 Опъ всякой нагдоспи толпы разносторонной,
 Какъ должно подхватилъ,
 Какъ должно оплалилъ
 Опъ пропасти бездонной,
 И тихо положилъ

На мягкихъ муравахъ долины благовонной.
 Онъ тихимъ дханіемъ тамъ воздухъ растворилъ,
 Бореймъ дерскимъ дуть надъ нею запрешилъ,
 И долго прочь не отходилъ,
 Забывъ свою любезну Флору;
 Скорбѣлъ, что скоро путь свершилъ,
 Что долго Душенькѣ не могъ служить въ подпору.

Увидѣвъ тамъ она себя на муравяхъ,
 Невѣдомыми ей судьбами,
 И кустъ яминный въ головахъ,
 Межъ разными вокругъ цвѣтами,
 Такую истинну сперва за сонъ почла;
 И шупала себя, въ сомнѣнїи и въ дивѣ,
 И долго вѣрить не могла,
 Чѣмъ, кинувшись, была
 Еще на свѣтѣ въ живѣ.
 Забывшись попомъ,
 Заснула крѣпкимъ сномъ.
 Но видѣла въ снѣ, что было съ ней доселѣ,
 Худоелъ доброелъ на дѣлѣ,
 Супруга на горѣ, иль спящаго въ постелѣ,
 Иль грозную его разгнѣванную мать,
 Историки о томъ забыли написать;
 А только дали знать,
 Что Богъ Амуръ, надъ нею
 Велѣлъ тогда лещать
 Снодѣтелю Морфею,
 И сномъ продлить ей покой,
 Зефира отославъ домой.
 Извѣстно нынѣ всѣмъ, что сонъ и вся натура,
 Въ то время, правились указами Амура.
 Амуръ, который зрѣлъ ея и скорбь и трудъ,
 Амуръ содѣтель чудъ,
 Легко содѣлашь могъ, чѣмъ Душенька уснула,
 И сномъ бы отдохнула;

И можетъ быть она, возненавидѣвъ свѣтъ,
 Была къ небытію влекома въ сей пустынь,
 Какъ узникъ иногда, уславъ отъ мукъ и бѣдъ,
 Черезъ сонъ стараеця приблизиться къ кончинѣ.
 Но какъбы ни было, по нѣсколькихъ часахъ,
 Влюбленный Купидонъ, не спя на небесахъ,
 И охраняючи несчастную супругу,
 Рѣшился прекратить Морфееву услугу.
 Проснулась Душенька, открыла томный взоръ . . .

Но, вспомнивъ свой позоръ,

Глаза отъ свѣта отвращала,
 Цвѣты и травы вновь слезами орошала;
 И камнямъ и лѣсамъ унывно возвѣщала,
 Что болѣ жить она на свѣтѣ не желала.

„Не буду долѣ жить!

„Приди, о смерть, ко мнѣ, приди, она вопила!„
 Но смерть, хотя ее Царевна поропила,
 Отказывалась ей по должноти служить;
 Курносо чучело съ плешивой головою,
 Отъ вида коего прелещеть всяка плоть,
 Явилось къ ней тогда, съ предлинною косою;
 Но только лишь праву косить или полоть,
 Гдѣ Душенька могла ступеньки поколотъ.
 Увидѣвъ наконецъ что смерть отъ ней бѣжала,
 Насильно Душенька скончашъ свой вѣкъ искала:

Зарѣжуся, вскричала!

Но не было у ней кинжала,

Ниже какого острія,

Удобнаго пресѣчь несчастну жизнь ея.

Чипашель вѣдаетъ, безъ всякой дальнѣйшей справки,
 Что Душенька предъ симъ,
 Лезя съ горы на низъ, повыспрела булавки,
 Чудеснымъ дѣйствіемъ, иль случаемъ простымъ.

Въ сей крайности она, не размышляя болѣ,
 Искала камней въ полѣ,
 И острый камень, какъ нибудь,
 Вонзивъ себѣ хотѣла въ грудь.
 Казался край тогда ея несчастной долѣ;
 Нашлиса остры камни тамъ,
 Но Душенька ведася не къ смерти, къ чудесамъ:
 Лишь только возметъ камень въ руки,
 То камень претворится въ хлѣбъ,
 И вмѣсто смертной муки,
 Являеть ей припасъ снѣдаемыхъ похребъ.
 Когда же смерть отнюдь ее не хочетъ слушать,
 Хотѣ свѣтъ ей былъ посылать,
 Похребно было ей, ко укрѣпленью силъ,
 Ломоуикъ хлѣба скушать.
 Потомъ смотря на лѣсъ, на пропасти безъ дна,
 На небо и на правку,
 И вновь смотря на лѣсъ, умыслила она
 Другую смерть себѣ, а именно удавку.
 Въ старинны времена,
 Такая смерть была почтенна и честна.
 У Турковъ и по днесъ за смерть блаженну ставятъ,
 Когда кого за грѣхъ не рѣжутъ а удавятъ.

Не

Не рѣдко Визири и главные въ полкахъ,
 И сами тамъ Сулпаны,
 За собственны свои или другихъ обманы,
 Кончающъ свой живопись въ ошейныхъ осилкахъ.
 Хошижъ въ другихъ мѣстахъ
 Не спаваятъ въ честь удавку;
 И смертью шаковой казнятъ однихъ плутовъ,
 Но ищущій конца на всяку смерть готовъ,
 И Душенькина смерть не шла въ позоръ и въ явку.

 Желала бы она
 Скончаться лучше ядомъ;
 Но вся сія спрана,
 Гдѣ смерть была запрещена,
 Казалась райскимъ садомъ,
 Казалась сотворена
 Для пользы или веселья,
 И тщетно было бы тамъ искать лихова зелья.
 Равноже изгнанъ былъ отполѣ всякой гадъ,
 Въ какомъ бываетъ ядъ:
 И такъ не лѣзя дивисься,
 Что Душенька тогда хотѣла удавиться.
 А гдѣ, и чѣмъ, и какъ,
 По многимъ повѣстямъ остался вѣрный знакъ:
 Въ близи отполѣ росъ дубнякъ,
 И были тамо дубы
 Высоки, толсты, грубы.
 На Душенькѣ тогда широкой былъ плапокъ,
 Который съ бѣлыхъ плечъ спускался возлѣ бокъ.

Нещастна

Нешастна Душенька, не въ многія минуны,

Неся на смерть красу,

Явилася въ лѣсу;

Не въ многія минуны,

Кончая скорби дюпы,

И плачась на судьбу,

Явилась на дубу:

Избравъ крѣпчайшій сукъ, послѣдній шагъ спустила,

И къ суку свой плапокъ какъ должно прицѣпила,

И въ пещю Душенька головушку вложила:

О чудо изъ чудесъ!

Попрясся долъ и лѣсъ!

Дубовый грубый сукъ, на чемъ она повисла,

Съ почпеніемъ къ ей прекрасной головѣ,

Погнулся такъ какъ пруть изросшій въ вѣщи числа,

И здраву Душеньку поставилъ на травѣ;

И всѣ тогда сукѣ, на низъ влекомы ею,

Иль сами волею своею,

Шумѣли радостно надъ нею,

И, сѣдиняючи концы,

Свивали разны ей вѣнцы.

Одинъ лишь наглый сукъ за платье зацѣпился;

И Душенькинъ покровъ въ верьху останоуился,

Тогда увидѣлъ долъ и лѣсъ

Другое чудо изъ чудесъ;

И горы вскрикнули, громчаѣ сколь возможно;

Что Душенька была прекраснѣй всѣхъ не ложно;

И самъ Амуръ тогда, смотря изъ облаковъ,

Прилѣжнымъ взоромъ, шо оправдывалъ безъ словъ.

Межъ

Межъ тѣмъ какъ Душенька въ живущихъ оставалась,
 Какъ бышностью ея Натура красовалась,
 Явился ей еще удобный смерти родъ,
 Которымъ чаяла окончить свой животъ.

Не могли къ дубу прицѣпиться,
 Она рѣшила утопиться.

На случай сей рѣка
 Была не далека.

Царевна съ берега крупова,
 Гдѣ дно рѣки отъ глазъ скрывалось подъ водой,
 На смерть пустилась снова.
 Но вдругъ, противною судьбой,

Поѣхала она на шукѣ шегардой;
 И ѣхавъ по верху опаснѣйшей дороги,
 Мотила Душенька лишь только хвостъ и ноги.
 Къ храненію ея прибавленъ былъ конвой:

Другіе тупѣе шуки,
 Наукой отъ Боговъ, иль просто безъ науки,
 Собравшись какъ должно въ строй,
 Отъ всякихъ случаевъ Царевну ограждали,
 И въ пущь съ плесканіемъ ее препровождали.

Иные говорятъ,
 Что будто въ шукахъ тамъ примѣтили наяда,
 И что наяды, ескадрономъ,
 Явились къ Душенькѣ съ поклономъ.

Не знаю правды то, лишь нѣтъ сомнѣнья въ ономъ,
 Что нѣкія тогда изъ сихъ наядъ иль рыбъ,
 Которыхъ родъ съ рѣкой отъ времени погибъ,

А служивъ

Служивъ до полъ въ райо подъ щастливымъ закономъ,
 За Душенькою туть спѣшили въ слѣдъ догономъ,
 Въ старинномъ ихъ спроу,
 Признать по должноти владычиду свою;
 Забывъ что Богъ прекрасна рая,
 Съ тѣхъ поръ какъ райску жизнь въ ничто преобратилъ,
 Служившихъ тамъ, какъбы карая,
 Ошполъ на волю распустилъ.
 Нещастна Душенька, сколь много ни старалась
 Въ рѣчномъ потоцѣ утонуть,
 Но цукою неслась благополучно въ пупъ,
 И съ берега она къ другому добиралась.
 Въ сихъ мукахъ щещно жизнь клая,
 И щещно снова смерть звала;
 На зовъ пловучій сонмъ вопилъ единогласно,
 Что Душенька, въ бѣдахъ,
 Безъ пользы и напрасно
 Спремится кончить жизнь въ водахъ;
 Что Боги пусть продлятъ ея прекрасны годы,
 И что ее на смерть опнюдь не примутъ воды.
 Остался наконецъ единый смерти родъ,
 Который Душенька еще не испыала;
 Она еще себя надеждою пишала,
 Что можешь быть огнемъ скончаешь свой живошь.

Въ дали въ то время дымъ курился:
 Ко смерти новый путь открылся,
 И Душенька пошла на дымъ;
 И случаемъ тогда, видуцимъ иль слѣпымъ,
 Пришла

Пришла къ рѣчному берегу;
 И тамъ на муравахъ
 Нашла огонь въ дровахъ,
 Къ рыбацъему наслѣгу.
 Хозяинъ оныхъ дровъ,
 Преспарый рыболовъ,
 Въ ладѣ своей на ловъ
 Опидыль во оно время.
 Царевна жизни бремя
 Легко могла пресѣчь:
 Могла себя сожечь,
 Въ пустомъ широкомъ полѣ,
 Въ просторѣ и на волѣ.
 Никтобъ ее извлечь,
 Никтобъ не могъ опшполѣ,
 Когда бы небеса,
 Отъ смершнаго часа
 Ее не опдалили,
 И новы чудеса
 Надъ ней не сотворили.

Она, сказавъ ко всѣмъ послѣднѣя слова,
 Лишь только бросидась во пламень на дрова,
 Какъ вдругъ невидимая сила
 Подъ нею пламень погасила.

Мгновенно дымъ исчезъ, огонь и жаръ потухъ;
 Остался только лишь потребный теплый духъ,
 За тѣмъ чптобъ ножки тамъ Царевна осушила,
 Которыя въ водѣ не давно замочила.

Узрѣвъ себя она безвредну на дровахъ,
 Вскричала громко ахъ!
 Сей гласъ раздался на волнахъ,
 Восколебались тихи воды,
 Всплеснулись рыбъ различны роды,
 Взвернулась ширяды вкругъ
 Ладья у рыболова,
 И все то спалось вдругъ
 Опъ Душенькина слова,
 Не знаю волеюль, на сей внезапный крикъ,
 Въ ладьѣ своей спарикъ
 Назадъ спремился къ бѣгу,
 Иль чудомъ въ верьхъ воды несло ево ко брегу;
 Но знаю что потомъ сей древній въ мѣрѣ дѣлѣ,
 Взглянувъ на близъ своей повѣпѣи,
 Забылъ преклонность поздныхъ лѣтъ,
 Пустилъ изъ рукъ рыбацѣи сѣпѣи,
 Прыгнулъ изъ лодки ко дровамъ,
 И палъ къ Царевнинымъ ногамъ,
 Хотя не вѣдалъ съ нею чуда,
 Ни кто она была,
 За чѣмъ туда пришла,
 Какимъ путемъ, откуда.

„О прашецъ земныхъ родовъ,
 „Иль сынъ конечно прашцовъ!

Царевна

Царевна къ старцу вопіяла :
 „Ты помнишь бытіе всѣхъ временъ ,
 „И всякихъ въ міръ перемѣнъ .
 „Скажи , какъ свѣтъ споймѣ съ начала ,
 „Вспрѣчалось ли когда кому
 „Нешастіе равно моему ?
 „Я рѣзалась и въ пепѣлю клалась ,
 „Топилась и въ огонь бросалась ;
 „Но , въ горькой участи моей ,
 „Проедѣвъ сквозь огонь ; проедѣвъ сквозь воду ,
 „И всѣми видами смертей
 „Приведши въ ужасъ всю природу ,
 „Противъ желанія живу ,
 „Безсмертіе имѣю въ муку ,
 „И тщетно смерти къ себѣ зову .
 „Подай свою мнѣ въ помощь руку ,
 „Скончай мой вѣкъ , мнѣ свѣтъ постыль ,
 Но кто ты , старецъ спросилъ ?
 „Я Душенька . . . люблю Амура . . . ,
 Потомъ заплакала какъ дура ,
 Потомъ , безъ дальнихъ съ нею словъ ,
 Заплакала вмѣстѣ рыболовъ ,
 И съ ней взрыдала вся Нашура .
 Потомъ сказалъ ей потѣже дѣдъ ,
 Что смерти ей на свѣтѣ нѣтъ ,
 Какъ то себѣ она ни чаетъ ;
 И что еще она не знаетъ
 Готовыхъ ей въ прибавокъ бѣдъ !

Что злоба гнѣвной къ ней Богини
 Проникла въ самыя пущины ;
 Что , каждому въ примѣрь и въ страхъ ,
 Во всѣхъ подсолнечныхъ мѣстахъ ,
 Уже ея вины открыты ,
 И грамопы о томъ прибиты ,
 Въ распутияхъ и во вратахъ .
 При томъ старикъ ропсалъ въ слезахъ ,
 Что злобѣ попускаютъ Боги ;
 И , строгую вина Судьбу ,
 Повелъ Царевну онъ къ столбу ,
 Гдѣ ближнія сошлись дороги .
 Царевна тамъ сама прочла
 Прибитый листъ , въ большую мѣру ,
 А что она въ листѣ нашла ,
 Скажу , по почному манеру .

„Понеже Душенька прогнѣвала Венеру ,
 „И Душеньку Амуръ Венерѣ въ спыдѣ хвалилъ ;
 „Онаже Душенька румяны унижаетъ ,
 „Мрачитъ передъ собой достоинство бѣлилъ ,
 „И всяку красоту по всюду обижаетъ ;
 „Онаже Душенька , имѣя стройный станъ ,
 „Прелестные глаза , прищипную усмѣшку ,
 „Богиню красоты не чтитъ и спавитъ въ дѣвку ;
 „Онаже взорами сердцамъ творитъ изъязнь ,
 „Богиней рядится , и носитъ хвостъ въ шри дяди :
 „Того или иного ради ,

„Венера

„Венера каждому и всѣмъ ,
 „О гнѣвъ на нее своемъ ,
 „По должной формѣ, извѣщаетъ ,
 „И всяку милость обѣщаетъ ,
 „Тому кто Душеньку, на срокъ ,
 „Къ Венерину лицу представитъ .
 „А буде кто ее оправитъ ,
 „Противу силы оныхъ спрокъ ,
 „Иль буде гдѣ ее укроетъ ,
 „Иль поводъ дастъ укрывся ей ,
 „Топъ въ вѣкъ вины своей не смоетъ ,
 „Ни самой кровью своей,,

Всплеснула Душенька руками ,
 Прочтя полъ грозныхъ словъ .
 „О Боги! видите вы сами ,
 Вопили камни и древа :
 „На то ли Душенька жива?
 „На полъ одарена красами?
 „И чѣмъ виновна передъ вами ,
 „Когда родилась такова,, ?

Уже тогда весь міръ читалъ о ней сыскную ,
 Весь міръ о ней равно жалѣлъ :
 Иной бранилъ Богиню злую ,
 Другой сыскную драгъ хотѣлъ .

Одни, изъ должности, Циперскіе пролазы
 Твердили по утрамъ о Душенькѣ приказы,

Которы

Которы всякъ попомъ охотно забывалъ,
 И Душеньку, кто могъ, охотно укрывалъ.
 Но какъ то ни было, бояся ли пролазовъ,
 Бояся ли Приказовъ,
 Водималъ старикомъ,
 Иль собственнымъ умомъ,
 Царевна наконецъ за благо разсудила,
 Просить о помощи спешеннѣйшихъ Богинь.
 Щасливѣебъ она Боговъ о томъ просила,
 Но съ времени когда Амура подлюбила,
 По мысли никого въ Богахъ сыскать не мнила:
 Кто дерзокъ былъ иль шрусъ, кто гордъ иль глупый шпынь;
 И можетъ быть она въ то время находила,
 Въ верховнѣйшихъ Богахъ, не малу часть разинь.

Въ началѣ Душенька пошла просить Юнону,
 Которая тогда, ославивъ небеса,
 За мужемъ бѣгала и въ горы и въ лѣса.
 Она моглабъ давать несчастнымъ оборону,
 Но собственну свою тогда имѣла грусть;
 Юнону хоть любилъ Юпитеръ по закону,
 Любя другихъ, не могъ къ ней вѣрности соблюсть;
 Вездѣ по свѣшу водочился,
 Былъ грубъ, былъ дикъ,
 Какъ вепрь иль быкъ,
 И часто подъ дождемъ, по цѣлымъ днямъ, мочился;
 И послѣ до ушей Юноны слухъ проникъ,

Что

Что подлиннымъ быкомъ къ Европѣ онъ явился ,
И подлиннымъ дождемъ къ Данаѣ онъ спустился ,
Забывъ отца Боговъ достоинство и чинъ .

Для множества такихъ причинъ ,
И можешь быть за то , какъ видѣла Юнона ,

Что Душенька сама
Могла Юпитера содѣлать безъ ума ,
„Поди , сказала ей Богиня вышня трона ,
„Проси о дѣлѣ Купидона ,
„Или поди проси другихъ ,
„А мнѣ довольно бѣдъ своихъ ,”

Царевна , по народной вѣрѣ ,
Пошла съ прошеніемъ къ Церерѣ .
Въ нѣ дни собрался хлѣбъ съ полей ,
И хлѣбодатная Богиня

У всѣхъ своихъ тогда являлась олтарей :
Тогда на всѣхъ лилась опъ ней
Щедрота , милость , благослыня .

Но доступъ для сего къ Церерину лицу ,
Дозволенъ только былъ жрецамъ или жрецу ,
И кто къ Богинѣ шелъ , для прозбы или вопроса ,
Не могъ услышанъ быть безъ жертвы и приноса ;
А Душенька была въ то время всѣхъ бѣднѣй ,
И не было тогда у ней

Опцовскихъ денегъ , ни перстней ;
Возненавидѣвъ жизнь , какъ знаютъ всѣ , дурида ,
И добрымъ людямъ ихъ дорогой раздарила .

М Остался

Остался у нее пастушій сарафанъ,
 Который былъ ей данъ
 Разумнымъ рыболовомъ,
 Чтобъ въ семь нарядъ новомъ
 Укрыть ее отъ бѣдъ; хотя черезъ обманъ;
 Осталась красота, о коей всѣ прубили,
 Но красоты чужой Богини не любили,
 И имъ послѣдую жрецы, известно то,
 Отмѣнный даръ красоты вмѣняли ни во что.
 Жрецы тогда ее, до будущаго лѣта,
 Отправили опшоль безъ всякаго опвѣта.

Въ сей скорби Душенька, привыкши всѣхъ просить,
 Минерву чаяла на жалость преклонить,
 Богиня мудрости, тогда на Геликонѣ,
 Имѣла съ Музами ученѣйшій совѣтъ,
 О спрашномъ нѣкакѣмъ наклонѣ
 Бродящихъ близъ земли кометъ,
 Которы долгими хвостами,
 Пугая часто робкой свѣтъ,
 Пророчили бѣды мѣсями,
 И Аполлоновъ путь
 Грозили въ мѣръ запнуть.
 На всеже, что тогда Царевна представляла,
 Безъ всякой жалости Богиня отвѣчала,
 Что мѣръ безъ Душеньки стоялъ изъ вѣка въ вѣкъ,
 Что въ обществѣ она не важной человекъ;
 И, паче какъ хвостомъ комета всѣхъ пугаетъ,
 На Душеньку тогда взирать не подобаетъ.

Одною лишь въ бѣдахъ
 Надеждой утѣшалась,
 Что можетъ быть она, хоть вольности лишалась,
 Увидишь въ сихъ мѣстахъ
 Съ Венерой Купидона,
 И забывая страхъ
 Спрожайшаго закона,
 Вдавалась въ сладости различныхъ ласковыхъ думъ,
 Какими упоенъ бываетъ страстный умъ.
 Въ сихъ мысляхъ Душенька приблизилась къ храму,
 И тамъ задумавшись едва не впадала въ яму,
 Куда, опъ разныхъ жерпвъ, за дворъ
 Смешался въ кучу всякой соръ.
 Но впрочемъ всѣ мѣста казались тамъ садомъ,
 И благовонная капила роса,
 На миршу, на лимонъ, на всяки дребесы,
 И храмъ курился вокругъ душистымъ всякимъ чадомъ.

По скаскамъ знаютъ всѣ, что шелковы луга,
 Сыпцовая вода, кисельны берега,
 Ботинъ красоты всегда принадлежали,
 И по долинь тамъ дороги окружали.
 Издревле Богъ войны
 Спрожайшій далъ приказъ, въ угодность сей Богинѣ,
 Чтوبъ вѣчно въ той долинь,
 Трубы военной звукъ не рушилъ тишины.
 Извѣстно всѣмъ, что тамъ и самы дикы звѣри
 Къ овцамъ ходили въ двери,

И овцы, позабывши страхъ,
 Гуляли съ ними на лугахъ,
 И, съ самой вольной проснопотою,
 Пищались киселемъ съ сыпою,

На вѣки въ живошѣ,
 Въ здоровѣ, въ красотѣ;
 Живуща тварь не убивалась,
 Насильствомъ кровь не проливалась,
 Небѣдомъ былъ скорбящихъ гласъ,
 И вся природа, всякой часъ,
 Согласіемъ сочетавалась.

Въ срединѣ сихъ луговъ,
 И водъ и береговъ,

Стоялъ Богининъ храмъ, межъ множества сполповъ.
 Сей храмъ, со всѣхъ споронъ, являлъ два разныхъ входа,
 Особо для Боговъ,
 Особо для народа.

Преддверіа, брашна, и храмъ и олтари,
 И каждая ихъ часть, и каждая фигура,
 И обще вся архитектура,
 Снаружи и внутри,

Изображали видъ игриваго Амура,
 Иль видъ забавъ и торжества
 Властительнаго тамъ прекрасна Божества
 Венеры чудное рожденіе изъ пѣны,
 И всяка съ нею была, приятная въ чертахъ,
 Особо видѣлись въ картинахъ и въ коврахъ,
 Какими изнутри покрывы были стѣны.

Во внутренности тамъ различныхъ олтарей,
 Различны дани приносились,
 Отъ всѣхъ наукъ, искусствъ, художествъ и затѣй,
 И знапныхъ и простыхъ людей,
 Которы всѣ въ число достойнѣйшихъ просились,
 Иной, желая приобрести,
 Любовью къ нѣкой музѣ, честь,
 И данью убѣдить любовницу скупую,
 Привѣсилъ въ уголокъ дѣвницу золотую;
 Другой себѣ избравъ,
 По праву иль безъ правъ,
 Въ любовницы Палладу,
 И чтился получить лавровъ вѣнецъ въ награду,
 Привѣсилъ ко столбу
 Серебряну трубу;
 Иной, ища любви несклоннѣйшей Алкмены,
 Во храмъ развесприлъ молярной кистью стѣны.
 Но дани приносимы въ храмъ,
 Не по богатству иль чинамъ
 Могли казаться тамо къ спани;
 И часто тамъ простой пастухъ,
 Неся Богинѣ въ даръ усердный только духъ,
 Предпочитаемъ былъ блистательнѣйшей знаши,
 На среднемъ олтарѣ,
 Подъ драгоцѣннѣйшимъ отверстымъ балдахиномъ,
 Стоялъ Богининъ ликъ, особымъ нѣкимъ чиномъ,

Во всей порѣ,
 Во всей красѣ, и въ полной славѣ,
 Въ подобной какъ она, на нѣкакой горѣ,
 Явилась, въ прежни дни, къ Парисовой расправѣ,
 И споръ между Богинь рѣшила красотой.
 Сей ликъ, казалось, былъ Божественной рукой
 Изъ мрамора изсѣченъ,
 И послѣ въ образецъ художества примѣченъ.
 Носился въ мѣрѣ слухъ, что будто Пракситель
 Отшпуда взялъ модель,
 И, точно по примѣру,
 Представилъ въ первый разъ во всей красѣ Венеру.
 Никто изъ вшедшихъ въ храмъ не могъ, или не смѣлъ,
 Не преклоняшь колѣнъ предъ симъ прекраснымъ ликомъ;
 И каждый какъ умѣлъ,
 Богинѣ гимны пѣлъ,
 Въ усердїи глауша одинъ другаго крикомъ.
 Надъ храмомъ извивался рой
 Амуровъ, Смѣховъ, Игръ, Зефировъ,
 Которы, всякою порой,
 Туда слетались опъ всѣхъ возможныхъ мѣровъ.
 Въ летучемъ ихъ спрою,
 И тѣ при храмѣ были,
 Которые въ раю
 При Душенькѣ служили.
 Въ сей часъ они опятъ, надъ прежней госпожой,
 Въ невѣдены летали,
 Рѣзвились и журчали;
 Но Душенька тогда, подъ длинною фашой,

Подъ

Подъ длиннымъ сарафаномъ,
Для всѣхъ была обманомъ:

Вошла во храмъ съ толпою въ рядъ,
И спала къ споронѣ, у самыхъ первыхъ вратъ.

Опъ робоспидь она сихъ мѣстъ не примѣчала,
Иль помня прежнюю блаженну жизнь свою,
Когда сама была Богинею въ раю,
Полками разныхъ слугъ сама поведѣвала,
И пѣни и хвалы сама опъ всѣхъ слыхала,
Сей храмъ на послѣди за рѣдкость не считала;
По волѣ по рѣшишь чипапелъ можетъ самъ;
Но въ храмъ лишь едва лице свое открыла,
Въ минушю всѣхъ глаза къ себѣ оборотила.

Возводновался храмъ,

Умолкли гимны тамъ,

Пресѣклись жерпвѣ приносы,

И всюду слышались лишь вѣспи иль вопросы.

Я прежде не сказалъ,

Что весь народъ Венеру,

Въ сей день, по слуху ждалъ

Изъ Пафоса въ Циперу.

Увидажъ Душеньку, согласно весь народъ,

Одинъ другому въ ропъ

Шепталъ за новы вѣспи:

„Венера здѣсь тайкомъ!...“

„Бѣжитъ опъ всякой чеспи!...“

„Венера за столбомъ!...“

„Венера подъ плапкомъ!...“

„Венера

„Венера въ сарафанѣ! . . .
 „Пришла сюда пѣшкомъ! . . .
 „Во храмъ вошла пѣшкомъ!
 „Конечно съ пашушкомъ!
 И весь народъ въ обманѣ ,

Предъ Душенькою вдругъ колѣна преклонилъ.

Жрецы, со множествомъ курящихся кадиль ,

Воздѣвъ умильно длани ,

Просили Душеньку принять народны дани ,

И съ милостью возрѣшь

На всяки нужды впредъ ,

Въ сіе волненіе народа ,

Возникла вдругъ молва у входа ,

Что еущая уже Богиня оныхъ мѣстъ ,

Влеча съ собой толпы служителей на вѣздѣ ,

И яблоко держа Парисово въ десницѣ ,

Со всею славою, въ блестящей колесницѣ ,

Въ потъ часъ изъ Пафоса ко храму прибыва :

И вдругъ при сей молвѣ Венера въ храмъ вошла .

Но кто представилъ живо ,

Въ словахъ или чертахъ ,

Богининъ гнѣвъ , народный страхъ ,

И общее во храмъ диво ,

И болѣ Душеньку, въ невинномъ торжествѣ ,

При самомъ храма Божествѣ .

И Вотще

Вопще въ то время всѣхъ Царевна увѣряла,
 За чѣмъ туда пришла,
 И кто она была:
 Большая часть людей опъ ней не отставала,
 Забывъ что въ храмъ сама Венера прибыла.
 Богиня съвъ на тронъ, и скрывъ свою досаду,
 Колико скрыть могла,
 Оставила въ сей день другія всѣ дѣла,
 И потъже часъ приказъ дала,
 Представить Душеньку во внутренню преграду.

„Богиня всѣхъ красотъ! не сътуй на меня,
 Рекла Царевна къ ней колѣна преклоня:
 „Я сына своего прельщать не умышляла;
 „Судьба меня, Судьба во власть къ нему послала.
 „Не я ищу людей, а люди въ слѣпоствѣ
 „Дивятся завсегда малѣйшей красотѣ.
 „Сама искала я упасть передъ тобою,
 „Сама желаю я своею быть рабою,
 „И въ милость только то прошу себѣ напредъ,
 „Чтобы всегда могла свое лице я зрѣть,,

Я знаю умыслъ твой, Венера ей сказала,
 И потчасъ кончивъ рѣчь,
 Съ Царевной къ Пафосу отъѣхать предпріяла;
 При томъ съ насмѣшкой приказала,
 Въ пути ее беречь.

Сажаютъ

Сажаютъ Душеньку въ особу колесницу,
 Запрягши въ путь сорокъ спаницу;
 А для бесѣды съ ней, какъ будто ей чета,
 Садятся шутъже рядомъ,
 Четыре Фуріи, изверженныя адомъ,
 Коварство, ненависть, худа и клевета.
 Оставимъ разговоръ сихъ Фурій ухищренныхъ,
 И скажемъ наконецъ, къ какимъ трудамъ она,
 Венерой въ Пафосъ была осуждена,
 И кто былъ вождемъ ея на службахъ повелѣнныхъ,

Изъ многихъ дѣлъ и словъ,
 Въ умахъ напечатлѣнныхъ,
 Извѣстно мнѣніе Боговъ,
 Во гнѣвъ раздраженныхъ,
 Нерѣдко сильныя, приавъ на небѣ власть,
 Безсильныхъ поборали,
 Дерзали и марали,
 И все, что толькобы могло предъ ними пасть,
 Ногами попирали,
 Въ шастаивѣйшихъ вѣкахъ,
 Конечно нѣтъ примѣра
 Такому мнѣнію, какое, всѣмъ во страхъ,
 Прошиву Душеньки, умыслила Венера:
 Умыслила свою умножить красоту,
 А Душеньку привести сколь можно въ дурнопу,
 Чтобъ всѣ отъ Душеньки въ послѣдокъ отвращались,
 И толькобы тогда Венерою прельщались,

Не знаю въ первый день, иль лучше въ перву ночь,
 Довольная своею жертвой,
 Богиня, въ мщеніи, послала Царску дочь,
 Принести, чрезъ три часа, воды живой и мертвой.

Извѣстенъ весь народъ

О дѣйствіи оныхъ водъ:

Опъ первой кто попьетъ, здоровье получаетъ,
 А опъ другой попьетъ, здоровье потеряетъ;
 Но въ семь пути никто не возвращался живъ:
 Царевна, къ службѣ сей, какъ должно прицѣпивъ

Подъ плечи два кувшина,

Пошла, безъ дальна чина,

Пошла на всѣ труды,

Искашь такой воды.

Куда? и кто въ пути ей будетъ провожаемымъ?
 Амуръ во всѣ часы ея напасши зрѣлъ,

И тотчасъ повелѣлъ

Своимъ слугамъ крылатымъ,

Поднявъ и перенесъ Царевну въ топъ удѣлъ,

Гдѣ всяки воды протекаютъ,

Мертвятъ, цѣлятъ и помогають.

Зефиръ, который путь по склонности прильнулъ,

Царевнѣ на ухо шепнулъ,

Что воды окружаетъ

Большой и толстой змѣй, свернувшись вокругъ кольцомъ,

И никою ошнудъ къ водамъ не допускаетъ,

Какъ развѣ кто его забавитъ пищедомъ.

При томъ снабдилъ ее большою съ пойломъ флягой,
 Которую велѣлъ, являсь шуда съ отвагой,
 И змѣю рѣчь сказавъ, въ горшанъ ему вопкнулъ.
 Когдаже пастъ свою при пойлѣ змѣи разинетъ,
 И голову съ хвостомъ въ то время разодвинетъ,
 То Душенька найдетъ себѣ свободный пупъ,
 Живуюль мертвуюль водицу почерпнулъ.
 Зефиръ лишь то сказалъ, Царевна пупъ скончала;
 Явилася у водъ,
 И змѣю, поклонясь, умильну рѣчь сказала,
 Котору выдава въ послѣдокъ и въ народъ:

„О змѣи Горыничъ Чудо - Юда!
 „Ты сытъ во всяки времена,
 „Ты ростомъ превзошелъ слона,
 „Красою помрачилъ верблюда;
 „Ты всяку здѣсь имѣешь власть,
 „Блещишь злыми чешуями,
 „И смѣло разъваешь пастъ,
 „И можешь всѣхъ давить когтями,
 „Содѣлай край моимъ бѣдамъ,
 „Ппусти меня, ппусти къ водамъ,“

Хвалы и пишулы плѣняютъ всяки уши,
 И движутся отъ нихъ жестоки самы души.
 Услышавъ похвалы отъ женскаго лица,
 При томъ склоняясь къ сласти выпивца,

 Горыничъ пастъ разинулъ,
 И голову съ хвостомъ при пойлѣ разодвинулъ.

 Н 3 Открылись

Открылись разныхъ водъ и рѣки и пруды,

И разны къ нимъ слѣды.

Прислужливый Зефиръ, пока сей часъ не минулъ,

Конечно Душеньку въ дорогахъ не покинулъ,

Она въ свободѣ шамъ, попивъ живой воды,

Забыла всѣ свои дорожные пруды,

И вдругъ здоровѣй спала,

Писатели гласятъ,

Что Душенька тогда, съ водой явась назадъ,

Въ опимѣнной красотѣ какъ роза процвѣтала,

И предъ Венерою какъ солнце возблистала,

И будишбы тогда Богиня умышляла,

Заставишь Душеньку лихую воду пить;

Но, просто случаемъ иль нудомъ можетъ быть,

Кувшинъ съ лихой водой разбился,

И умыслъ въ дѣло не годился.

Богиня видѣла изъ таковыхъ чудесъ,

Что помощь Душенька имѣетъ отъ небесъ,

Или, точнѣй сказать, отъ самаго Амура;

Но какъ извѣстно было ей,

Что пагубой людей

Обилуетъ натура,

Послала Душеньку еще въ другой походъ,

Въ надеждѣ что она скончаетъ тѣмъ живошъ,

Или, хоть будетъ жишъ, но будетъ безъ красотъ.

Въ саду гдѣ жили Геспериды,
 Читатель вѣдаетъ, что нѣкогда росли
 Злашья яблоки, иль просто златовиды,
 И сей чудесный садъ драконы сперегли.
 А въ томъ или въ другомъ саду, въ близи Ашласа,
 Жила напоследѣ Царевна Перекраса.
 Попомству всѣ ея невѣдомы дѣла,
 Но всякъ о томъ слыхалъ, что подлинно была
 Сихъ чудныхъ мѣстъ она Богиня иль Царица,
 И въ скаскахъ на Руси слыла,
 Какъ всѣмъ извѣстно, Царь - Дѣвица.
 О красотѣ ея имѣетъ весь народъ

Изъ повѣстей доводъ:

Злашья яблоки она вседневно ѣла,
 Извѣстно что отъ нихъ краснѣла и добрѣла.
 Но, ради страховъ шамъ и шрудностей дорогъ,
 Коснушься къ яблокамъ ни кто другой не могъ.
 Хопъ не было тогда драконовъ шамъ ни змѣя,
 Однако садъ сей былъ подъ спражею Кащей,
 Который самъ, какъ спражъ, шѣхъ яблокъ не вкушалъ,
 И ни кого опнюдь ихъ ѣсть не допускалъ.
 А естли приходилъ кто яблокъ шѣхъ покушать,
 Въ началѣ долженъ былъ его загадки слушать.
 Когдаже кто не могъ загадокъ опгадать,
 Того безъ милости обыкъ онъ послѣ жрать.
 Венера, вѣдая сихъ спрогихъ мѣстъ законы,
 По коимъ властвуютъ Кащей или драконы,

Послала

Послала Душеньку не жить, а умирать,
 Чтобы яблокъ тѣхъ доспать,
 Но кто ей скажетъ пунь и будетъ помогать?
 Зефиръ, она его успѣла лишь назвать,
 Зефиръ ей новую явилъ тогда услугу;
 И чтобы холодный вѣтръ не могъ ее встрѣчать,
 Пустился съ ней въ сей пунь по Югу;
 Шепнулъ Царевнѣ онъ, какую рѣчь сказать,
 И какъ на всѣ слова Кащею отвѣчать;
 Потомъ подъ яблонью подставилъ шодько полу,
 Въ то время яблоки скапятся сами къ долу;
 И можно будетъ ей, тогда оставивъ садъ,
 Съ добычею депѣть назадъ,
 И яблокъ золотиыхъ вкусить по произволу.

Не въ долгомъ времени, не въ день, въ единый часъ,
 Явилась Душенька къ Кащею взять приказъ:
 Поклонъ какъ должно совершила,
 Какъ должно рѣчь проговорила,
 Но свѣту рѣчи сей,
 Ниже того, что ей
 Загадывалъ Кащей,
 Она не сообщила.

Известны только намъ послѣдственны дѣла,
 Что службу Душенька вторую сослужила;
 Что въ новой красотѣ предъ прежнимъ продвѣла,
 И горшія себѣ нацѣпи навела.

Къ успѣху мщенія, пришло во умъ Богинѣ,
 Отправить Душеньку съ письмомъ ко Прозерпинѣ,
 Велѣвъ искать самой во адѣ себѣ пуши,
 И нѣкакой ошполь горшечикъ принести.
 При томъ нарочно ей Венера наказала,
 Горшечка чѣмъ она ошнюдь не открывала.
 Царевнинъ ревностный служитель давнихъ лѣтъ,
 Зефиръ, скорѣй стрѣлы спустился паки въ свѣтъ,

И ей полезный дадъ совѣтъ,
 Ищи въ дремучій лѣсъ, куда дороги нѣтъ;
 Въ лѣсу, онъ ей сказалъ, представится избушка,
 А въ той избушкѣ ей представится спарушка,
 Спарушка ей вручитъ волшебный посошокъ,
 Покажетъ впослѣди въ избушкѣ уголокъ,

Ошполь покажетъ въ низъ ступени,
 По коимъ въ адѣ низходятъ шѣни;
 И Душенька тогда, лишь ступитъ девять разъ,
 Къ Плутоу въ области окончитъ всю дорогу;
 А къ безопасности ошъ спреховъ, тотъ же часъ,

Откроетъ на показъ
 Свою прекрасну ногу;
 И можетъ впослѣди безстрашно говорить
 Съ Плутономъ, съ Прозерпиной, съ Адомъ,
 Письмо вручитъ,
 Горшечикъ получитъ,
 И службу, надлежащимъ рядомъ,
 Исправно совершитъ.

О Послѣдуя

Послѣдуя сему закону,
 Пошла Царевна въ лѣсъ, куда глаза глядятъ,
 Нашла подземный сходъ, спустила девять крапъ,
 Сошла потѣчасъ во адъ,
 Явилась ко Плутону.

Возволновался мрачный край;
 Не ждавъ посольства опъ Венеры.
 Тризевны въ шартаръ Церберы
 Распространили страшный лай.
 Но Душенька, въ сію тревогу,
 Едва открыла только ногу,
 Какъ вдругъ умолкла адска шварь.
 Церберы пересшали лаять,
 Замерзлый шартаръ началъ шаять,
 Подземна царства темный царь,
 Который, возлѣ Прозерпины,
 Дремалъ съ надеждою на слугъ,
 Смутился тишиною вдругъ:
 Возвысилъ въ кругъ бровей морщины,
 Сверкнулъ блистаньемъ ярыхъ глазъ,
 Взглянулъ начавши рѣчь запнулся,
 И съ роду первый разъ,
 Въ то время, улыбнулся.

Узрѣвъ толь сильную посольску полну мочь,
 Какую при письмѣ казала Царска дочь,
 А паче на нее воззрѣніе Плутона,
 Богиня адска прона,

Велѣла

Велѣла ей скорѣй пресѣчь
 Пристойную на случай рѣчь;
 И по письму, вручивъ горшечикъ ей привапно,
 Ее, безъ дальнихъ словъ, отправила обратно.

Царевна наконецъ могла бы какъ нибудъ,
 Окончитьъ щасливо и новый оный путь;
 Но другъ ея Зефиръ съ начала,
 Какъ видно, бѣдъ не предузналъ,
 И ей особо не сказалъ,
 Чѣмъ бы горшечка не вскрывала.

Царевна много разъ
 Въ горшечикъ посмотрѣть въ пупи оспановлялась,
 И въ шопѣже самый часъ
 Желанію сопротивлялась.

Напослѣди смотря и въ стороны и въ сѣбѣ,
 И до двора уже не много не дошедъ,
 Венеры заповѣдь, и гнѣвъ и страхъ презрѣла,
 Открыла кровельку, въ горшечикъ посмотрѣла.
 Опшуда, случаемъ дихимъ,
 Внезапно вышелъ черный дымъ.
 Сей дымъ, за сильной густотою,
 Зефиры не могли оплудъ;

И бѣлое лицо, и вскрыша бѣла грудь,
 У Душеньки тогда покрылись черною.
 Она спаралась пылъ плапкомъ съ себя спираць:
 Но чѣмъ при шреніи трудилася сильнѣе,
 Тѣмъ дѣлалася чернѣе,
 Какъ будтобы свой видъ трудилася мараць.

Надѣялась потомъ, хоть какъ нибудь водою,
 Прошедшую себѣ доставить красоту,
 Но чудною бѣдою,
 Прибавила еще, обмывшись, чернопу;
 И къ токамъ чистыхъ водъ хопя лице склоняла,
 И чернопу свою хопь много разъ купала,
 Смотрясь въ водахъ потомъ, увѣрила себя,
 Что темнотью она была подобна сажѣ;
 Иль просто такъ сказать, красу свою сгубя,
 Была араповъ гажѣ.

Въ семъ видѣ, Царска дочь
 Стыдилась всякой встрѣчи,
 И слыша всяки рѣчи
 Отъ всѣхъ бѣжала прочь.
 Для бѣлыхъ рукъ ея, въ народѣ вышла скаска,
 Что будтобы она таилась отъ людей,
 И будтобы на ней
 Была лишь только маска.
 Иные, ей въ посмѣхъ,
 Давали странный образъ дѣлу,
 И увѣряли всѣхъ
 Что Боги, будтобъ ей за грѣхъ,
 Арапску голову пришили къ бѣлу тѣлу.
 Простойже весь народъ,
 Любуясь Душеньки и видомъ и осанкой,
 Дивился въ ней еще собранію красотъ,
 И звалъ ее тогда прекрасной Африканкой.

Но

Но Душенька, сей видъ
 Себѣ имѣя въ спыдѣ,
 То шею, то лицо плапчкомъ закрывала,
 И въ горести тогда куда иппи не знала:
 Иппили ей потомъ, на смѣхъ и на позоръ,
 Обратно въ домъ къ Венерѣ,
 Или къ роднымъ во дворъ?
 Но можетъ ли ихъ взоръ,
 За почну Душеньку признашь ее по вѣрѣ?
 Осалось только ей, сокрышь себя тогда
 Въ какой нибудь пещерѣ,
 Гдѣбъ люди никогда
 Ея полъ горькаго не видѣли спыда;
 И тамъ зарышь себя живую,
 Чтобы скорѣе шѣмъ окончишь участь злую.

Амуръ жестокость золь подобно ощущалъ;
 Онъ всѣ ея бѣды иль видѣлъ или зналъ.
 Но для чего ее оставилъ онъ безъ спражи,
 Когда она несла горшечикъ адской сажи?
 Читашель сей вопросъ рѣшитъ конечно самъ:
 Угодно было такъ Судьбамъ,
 Угодно было такъ Венерѣ,
 Чтобы Душенька была черна,
 Чтобы Душенька была дурна,
 И крылась опъ людей въ пещерѣ.

Амуръ отвержень былъ въ Циперѣ,
 И въ небѣ бывъ тогда безъ силъ,
 Бѣду нарочно попустилъ,
 Чтوبъ тѣмъ обезоружить злобу,
 Котора Душеньку могла привести ко гробу.

Для рѣдкости сихъ дѣлъ,
 Повсюду мѣръ шумѣлъ
 О родѣ Душеньки, объ участи, о лѣсахъ,
 О вѣхъ ея примѣсахъ.
 Дошла въ послѣдокъ вѣсть,
 Чрезъ слухъ, иль какъ ниспѣть,
 Къ сестрамъ ея коварнымъ,
 Что Душенька въ раю, съ супругомъ лучезарнымъ,
 Не долго прожила;
 Что изгнана отъ поля за нѣкаки дѣла,
 И что напослѣди, скипаясь безъ дѣла,
 Изсохла, подурнѣла,
 И страшно почернѣла.
 Онѣ устроили на случай торжество,
 И громко вѣмъ трубили,
 Что Душеньку вездѣ грѣхи ея губили,
 И что за то ее караетъ Божество.

Превратнымъ разумами, любви существо
 Не вѣдомо и странно.
 Сестры Царевны ей,
 Навлекши скорби ей,

И всѣ ея дѣла ругая безпрестанно,
 Опнюдь не мыслили, во мракѣ клеветы,
 Чпобѣ Душенька, лишася наружной красоты,
 Могла Амуромъ бытъ любима постоянно.
 Амуръ, напастями Царевны отвлеченъ,
 Стремилъ спараніе къ единому лишь виду,
 Чпобѣ гнѣвъ Судебъ къ ней былъ сколь можно облегченъ,
 Какъ будшобы забылъ, опъ сестрѣ ея обиду;
 Но послѣ обратилъ ихъ наглость имъ же въ казнь:
 На торжество сихъ сестрѣ нарочнаго опправилъ,
 Который опъ него какъ должно ихъ поздравилъ;
 Благодаря при томъ за дружбу и приязнь,
 Прибавилъ, чпо Амуръ любовью къ нимъ пылаеиъ,
 И съ неперпѣіемъ увидѣиъ ихъ желаеиъ,

И только ждетъ, безъ дальныхъ словъ,
 Чпобы онъ, взошедъ на каменную гору,
 Какая выше всѣхъ представится ихъ взору,
 Оптуда бросилися въ ровъ;
 И чпо попомъ Зефиръ минушы не утратишиъ,
 Тотчасъ лешащихъ ихъ подхватишиъ,
 Помчишиъ на верхъ въ небесный край,
 И прямо поспановишиъ въ рай;
 А тамъ Амуръ явишиъ имъ должныя услуги,
 Намѣряся купно взятьъ обѣихъ ихъ въ супруги.

Услышавъ толь приятну рѣчь,
 Сестры Царевнины опъ радости вскружились:
 Скорѣй коней велѣли впречь,
 Въ богатыя платья нарядились;

Не

Не прочили бѣлилъ, ни мушекъ ни румянъ,
 Опрыскались водами,
 Намазались духами,
 Хулили Душеньку за дерзость и обманъ,
 Опправились къ горѣ, и тамъ, съ крушой вершины,
 Спѣшиди броситься въ стремнины.
 Но ихъ Зефиръ потомъ на верхъ не подхватилъ,
 А дулъ, какъ видно, только въ пылъ;
 И въ райское онѣ жилище не попали,
 Лишь только головы себѣ дѣтя сломали,

Карая тако злость, межъ тѣмъ прекрасный Богъ,
 Подробну вѣдомость имѣлъ со всѣхъ дорогъ,
 Опъ всѣхъ дѣсовъ и горъ, гдѣ Душенька являлась,
 И свѣдавъ что она,
 Опъ всѣхъ удалена,
 Въ срединѣ горъ скрывалась,
 Донесъ Богамъ о томъ сполна;
 Донесъ, что Душенька была уже черна,
 Суха, худа, дурна;
 И упросилъ тогда смягченную Венеру,
 Чтобъ было наконецъ дозволено ему,
 Открыто самому,
 Явиться къ Душенькѣ въ пещеру.

Но какъ представился тогда его очамъ
 Предметъ любви постоянной?
 Несчастна Душенька, въ печали несказанной,
 Не бѣла, не пила, не зрѣла свѣта тамъ.

Читатель

Читатель долженъ знать съ начала ,
 Что Душенька тогда лежала ;
 Но бокомъ или ничкомъ ,
 Спала или дремала ,
 Не вѣдаю о томъ ,
 И не хочу искать свидѣтельства для вѣры ;
 Лишь знаю , что она лежала на фатѣ ,
 У входа сей пещеры ,
 Скрывая голову въ пещерной темнотѣ ;
 А часть оставшая являлась въ красотѣ
 На зрѣище предъ входомъ ;
 И бытъ тогда могла признакомъ и доводомъ ,
 Когдабъ любовный Богъ
 О точности вещей имѣлъ сумнѣнье могъ ,
 Зефиры видѣли и свѣту возвѣстали ,
 Что Душеньку Амуръ издалика узналъ ,
 И руку у нея подшевши цѣловалъ ,
 Но скоро ихъ изъ глазъ обоихъ упустили ,
 Проснувшись Душенька тогда ,
 Взглянула , ахнула , закрылась опъ спыда ,
 Уйши въ пещеру шоропидась ,
 И тамо наконецъ съ Амуромъ изъяснилась ,
 Невѣдомо въ какихъ словахъ ,
 А только вѣдомо всему земному кругу
 Взаимное отъ нихъ прощеніе другъ другу ,
 Во всѣхъ досадахъ и винахъ ,

Итакъ кончилъ Амуръ

Амуръ потомъ, при всей свободѣ,
 Велѣлъ публиковать въ народѣ
 Спаринну грамошу, копору самъ Зевесъ,
 Въ утѣху всѣхъ дурныхъ, на землю далъ съ небесъ;
 И всюду слово въ слово,
 Та грамоша тогда пвердилася за ново:
 „Законъ времянъ творипшъ прекрасный видъ худымъ,
 „Наружный блескъ въ очахъ преходипшъ такъ какъ дымъ,
 „Но красоту души ничто не измѣняешъ:
 „Она единая всегда и всѣхъ плѣняешъ,,

Слова сїи Амуръ пвердя по всюду самъ,
 Представилъ грамошу Венерѣ и Богамъ,
 А вмѣстѣ съ грамошой и Душеньку представилъ,
 Копору въ чернотѣ дурною онъ не ставилъ.

Юпитерь покачавъ
 Разумной головою,
 Амуру далъ устави,
 По силѣ спарыхъ правъ,
 Чпобъ вѣкъ плѣнялся онъ душевной красотю,
 И Душенька былабъ всегда его четою.
 Сама Богиня красоты,
 Изъ жалости тогда иль нѣкакой тщеты,
 Какъ шо случается обычно,
 Нашла за должно и прилично,
 Чпобы ее сноха,
 Терпнѣемъ своимъ очисшяся ошъ грѣха,

Наружну

Наружну красоту обратно получила.

Небесною она росой ее умыла:

И стала Душенька полна, цвѣтна, бѣла,

Какъ прежь сего была.

Амуръ и Душенька другъ другу равны стали,

И Боги всѣ тогда ихъ вѣчно сочетали.

Опѣ нихъ родилась дочь, прекрасна такъ какъ мать,

Но какъ ее назвасть,

Въ Россійскомъ языкѣ писатели не знаютъ.

Иные дочь сію упѣхой называютъ,

Другіе радостью, и жизнью наконецъ;

И пусть, какъ хочетъ, всякъ мудрецъ

На свой зовѣтъ ее особый образецъ.

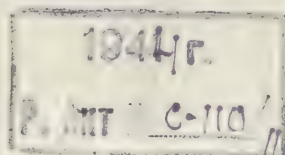
Не премѣняется названіемъ напура:

Читапель знаетъ то, и знаетъ весь народъ,

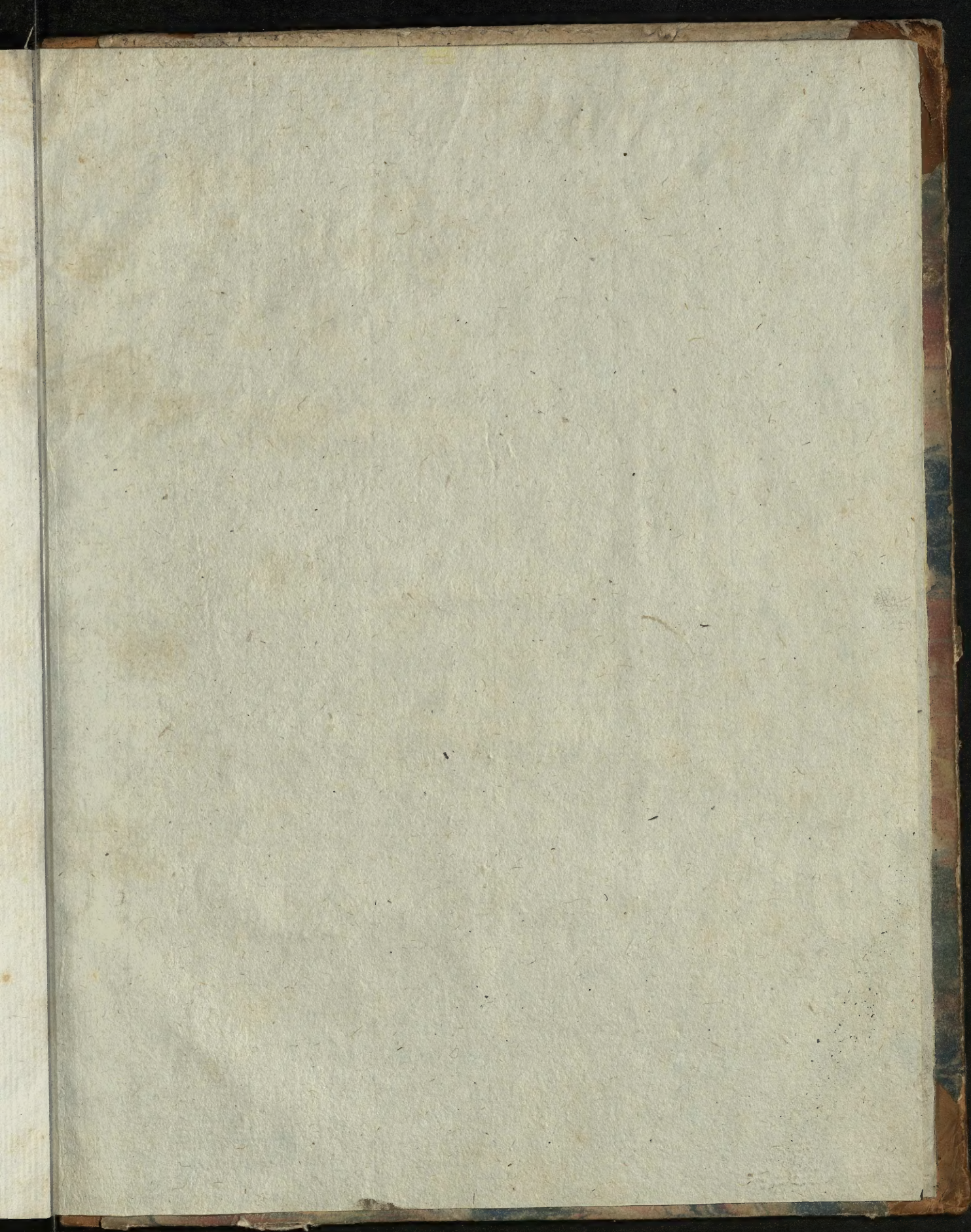
Каковъ родиться долженъ плодъ

Опѣ Душеньки и опѣ Амура.

К О Н Е Ц Ъ .



СМ 5958



ce
/
yoc

N 12748

Ch. Haywood

44-1230/11

A30 $\frac{A-7}{1}$